



مغامرات باسم



ريشة الشقيقة



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

بطل  
سباهة الإجن



فخار



# شاي ميلوپا بالأعشاب للرضع والأطفال من جميع الأعمار



بين وجبات الطعام وأثناء الليل،  
إذا الطفل بكى .  
وإذا انتاب الطفل مغص أو سوء هضم،  
فإن زهورات ميلوپا العشبية تساعد  
على النوم بهدوء .

يحتوي على خلاصة الشمار، البابونج،  
النعناع، اليانسون والزعر .  
مما يعطي طعمًا لطيفًا، وبنفس الوقت  
يروي العطش .  
يمكن إعطاء هذه الزهورات العشبية

سالم عبدالله بقشان  
عمارة بقشان شارع الكورنيش جدة . المملكة العربية السعودية  
تلفون: جدة ٦٤٧١٦١٧ / ٦٤٧٩٩٠٨ / ٦٤٧١٦٣٤  
الرياض ٤٠٥٢٤٠٠ فرع داخلي ٢٣٤ / ٢٣٥ - الخبر ٨٩٨١٦٦٤

الوكلاء الوحيدون  
مؤسسة الانجازات للتجارة



# باسم

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، وكذلك وجيب احترام صفحاتها



## في هذا العدد



### باسم

باسم .. صديق جديد يقدم لك باسم مغامراته على صفحات المجلة ...  
 باسم .. يبدأ أولى مغامراته باشتراكه في سباق الهجن مع جملة جومي ...  
 باسم .. يستعد للاشتراك في السباق بالقيام بالتدريبات العنيفة مع الجميل « جومي » بمساعدة صديقه فادي ونيسان ...  
 باسم .. يوفر كل سبل الراحة للجميل « جومي » حتى يوفر كل جهده للسباق .. ولذلك فقد بنى بيتاً خاصاً بجومي فقط ...  
 باسم .. يواجه محاولات « فليطح » الذي يشترك معه في السباق ويحاول أن يعرقل فوزه بالكأس ...  
 ... فهل يستطيع الفوز بالكأس؟! ...

- باسم يستعد لسباق الهجن مع جومي ٤
- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى سفينة السندباد ٨
- قصص ونوادير طريفة مع بريد الأصدقاء ١٠
- مغامرات الفرقة ٤٧ ١٦
- توبة المفترس وجهها لوجه مع الزعيم ١٨



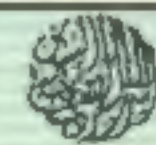
- معلومات شيقة عن عصر الرواحف ٢٣
- مغامرة جديدة لسموم وكلووظ ٢٧
- ضحك مع ريشة الشقية ٣٠
- لغة أصحاب الجنة ٣٤



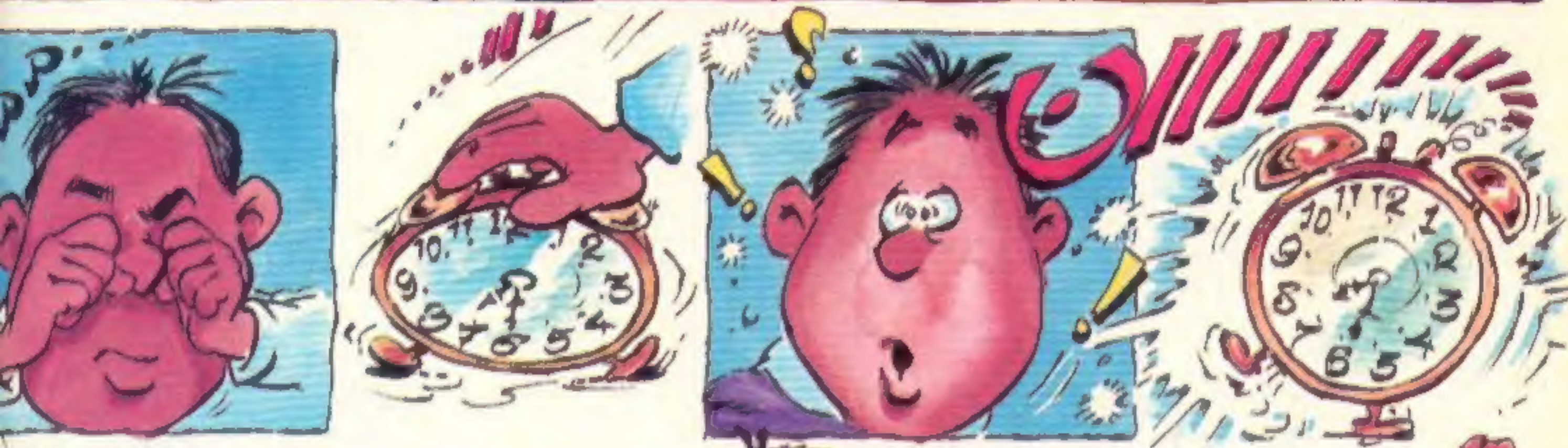
- حل مسابقات التسلية وإربح ٧٥٠ ريالاً ٣٦
- مغامرة جديدة لباسم ٤٣
- ضحك مع باسم كل أسبوع ٤٨



ابحث عن  
 تأمل الشكل الذي أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الأصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة





















رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

# سفينة السندباد



ياسمين برار

ياسمين



بريد

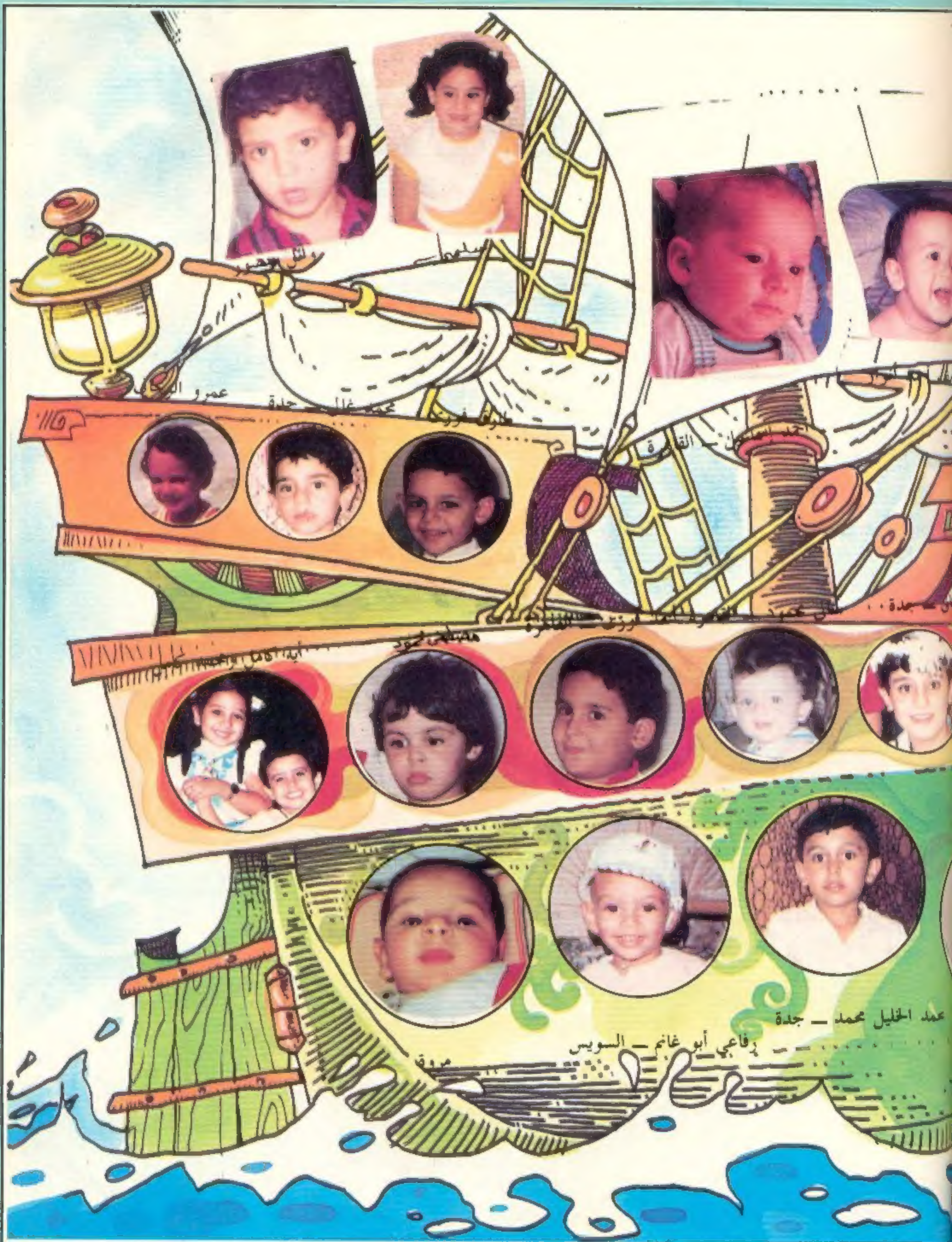
الأصدقاء

هذه رحلة بالصور  
يقدمها ياسمين  
إلى جميع الأصدقاء  
أرسل إلينا صورتك  
الملونة حتى تكون  
أحد أفراد رحلتنا  
الأسبوعية...

ياسمين







عمد الخليل محمد - جدة  
 - رفاعي أبو غانم - السويس



## يريد الأصدقاء



إذا كنت ترغب في  
الانضمام إلى نادي  
الأصدقاء فأرسل إلينا  
بالأسئلة والطرائف  
والمقالات والقصص  
وكل ما تريد نشره

### طرائف

عاد الولد إلى منزله وهو  
يمتلئ بالجروح وملابسة ممزقة  
فلما سأله أمه عن السبب  
أجاب بأنه كان يلعب الكرة ..  
فسأله :

- وهل من يلعب الكرة  
يصاب بكل هذه الجروح ؟  
أجاب الولد : نعم .. فلقد  
كنت أنا الكرة !!

### ابتسامة

اشتهر أهل اسكتلندا بالبخل  
.. وقد نشر أحدهم إعلاناً في  
الجريدة يقول :

« رجل فقد قدمه اليمنى في  
الحرب .. يبحث عن رجل فقد  
قدمه اليسرى ويكون مقاسه  
٤٢ .. ليشاركه ثمن  
الحذاء !! »

- الصديق : عيسى عبد  
الحميد القائم

لقد أضعت ضربة  
جزاء .. ساعدني في  
البحث عنها



### الصحافة والتلفزيون أمنية عمري !

أمنيتي أن أصبح صحفياً أو  
مذيعاً في التلفزيون فكيف أحقق  
هذه الأمنية الغالية .. هل  
يستطيع صديقي « باسم » أن  
يرشدني ؟

محمد عبد التواب : مصر

عزيزي محمد .. عندما تكبر  
بإذن الله وبعد أن تحصل على  
شهادة الثانوية العامة بدرجات  
متفوقة يمكنك الالتحاق بكلية  
الأعلام التي تؤهل من يلتحق بها  
لكي يصبح صحفياً أو مذيعاً ..  
وحتى يتحقق ذلك فإن  
صفحات باسم ترحب بك  
صحفياً ناشئاً

### ما هي السموم ؟

تحذرنى والدتي كلما  
أمسكت ببعض السوائل بأن  
هذه السوائل سموم ضارة  
بالإنسان ، فما هي السموم ؟  
[ علياء المدني : بيروت ]

**باسم** السم هو المادة التي  
إذا وصلت إلى جسم الإنسان  
عن أي طريق ، وامتصها الجسم  
بكميات كافية فإنها تحدث  
تغيرات كيميائية وفسيولوجية في  
وظائف أعضاء الجسم مما يؤدي  
إلى مرض الجسم أو الوفاة .

والسموم قد تكون مواد سائلة  
أو جامدة أو غازية ... لذلك  
ياعزيزتي علياء لا تهمل كلام  
والديك .

### هل تعلم ؟

- كلاب الصيد في  
القرن السادس  
يلبسونها درعاً فولاذية
- الفيل حيوان ضار  
يستخدم حاسة  
الاكتشاف مصدر  
يستطيع أن يشم الماء  
3000 متر ..
- أضخم طائر حي  
شمال أفريقيا ويبلغ  
كلبيو جراماً وارتفاعاً  
ستمتير ..
- أصغر سمكة بحرية

### صدق أو لا تصدق

التمل العجيب  
يعيش في جنوب أفريقيا  
من التمل يسير أميلاً  
هيئة الحبل المجدول دون  
إرهاق .. ويتحدى  
وتفتر من أمامه الأفيال  
هذا النوع من التمل بلد  
تشبه لسعة العقارب  
دخل قرية لا يتركها إلا  
الإنسان والحيوان .



عبد الله عبد العزيز









## • حكمة

ان الصخور والعقبات تسد  
الطريق أمام الضعفاء ، بينما يرتكز  
عليها الأقوياء .

مصطفى كامل



أحمد عبده مدني - عسير

طفل شهم  
الطفل : لقد أنقذت  
أحد الشحاذين !  
الأم : كيف ذلك ؟  
الطفل : قابلت شحذاً  
له ماذا تفعل لو أعط  
الريال . فقال سأمر  
الفرحة .. فأسرعت  
الريال إلى جيبى .

## جزيرة فيله

هي جزيرة في جنوب مصر  
بين بحران أسوان والسد  
العالي .. واسم الجزيرة في اللغة  
المصرية الفرعونية القديمة هو  
« أبو » أما اسم فيله فلقد أطلقه  
عليها العرب لكثرة ما كان يصل  
إليها من قلب أفريقيا من العاج  
المأخوذ من أنياب الأفيال .

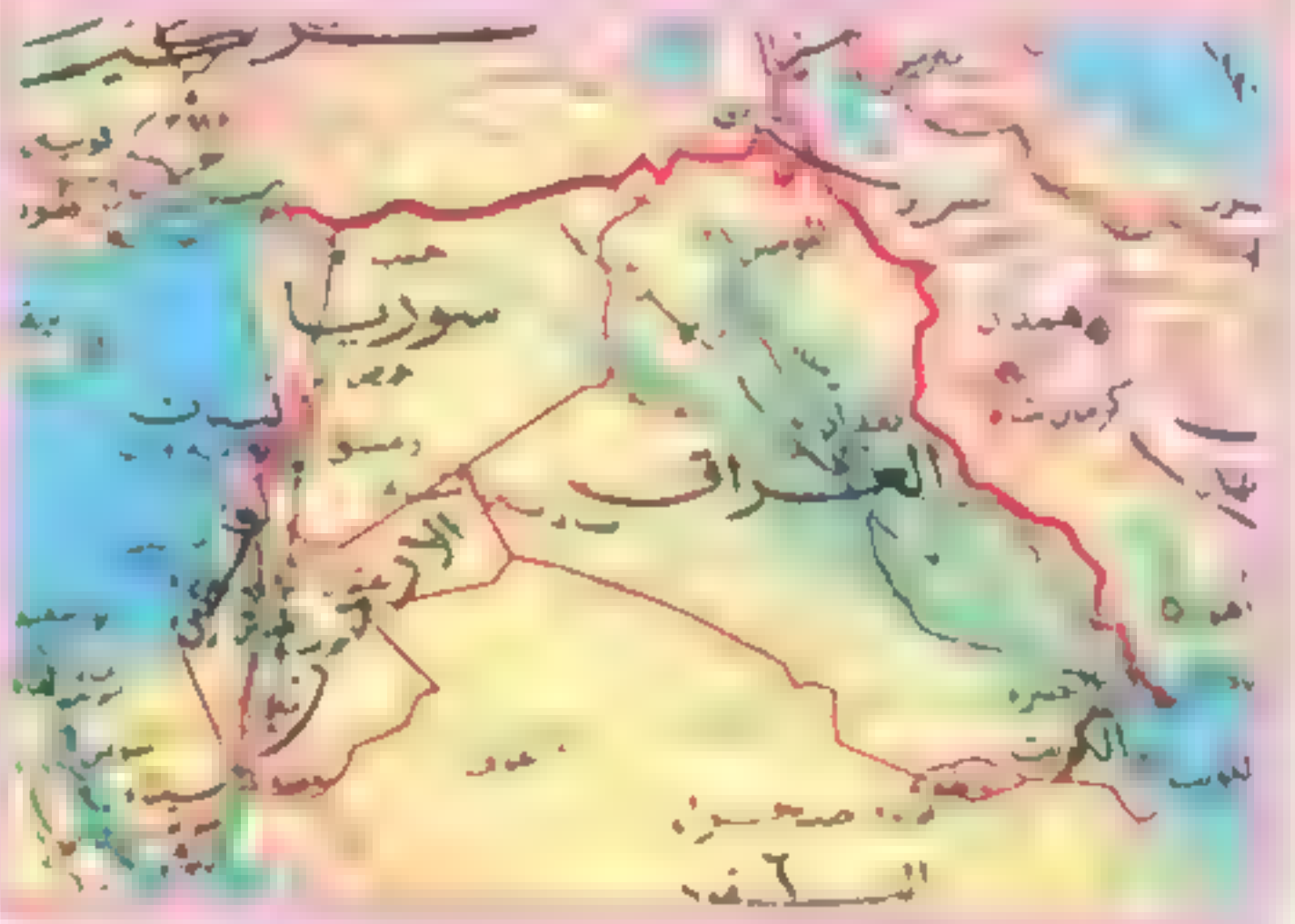
الصدقي - وائل عبد المجيد  
حسن - جدة - المملكة العربية  
السعودية .

## إعرف وطنك

### العراق

الخليج العربي من الجنوب .  
يعتبر القمح والشعير والتمر  
والأرز من أهم المحاصيل الزراعية  
التي يشتهر العراق بزراعتها ..  
ومن أهم الصناعات بها : الغزل  
والنسج والصناعات الغذائية

تقع العراق في أقصى الشمال  
الشرقي للوطن العربي .. وتشارك  
في حدودها السياسية إيران من  
الشرق ومع سورية والأردن  
والسعودية من الغرب ومع تركيا  
من الشمال والكويت ودول



تووت  
إشتهرت المكسيك

شعر العق  
أعجبتني هذه  
أشعار العقاد . ف  
وواضحة وذات مع  
أرسلها لكم وأتمنى أن



يبدو ياسيدي أنك  
تركت الرجاجة تبرد  
فانكمشت ... !

## • أول لوحة سيارات

ظهرت اللوحات التي يكتب  
عليها أرقام السيارات لأول مرة  
في فرنسا عام ١٨٩٣ م . أما  
أول إشارة للمرور فظهرت في  
لندن عام ١٨٦٨ م . وكانت  
مزودة بمصباحين أحدهما أحمر  
والآخر أخضر .. يشعلان ليلاً  
بالغاز .



فايز عامر المالكي - الإحساء





ش.ب.

- الميكانيكي ضعيف النظر -

طرائف

صفر

التلميذ - لماذا أعطيني صمراً  
يا أستاذ؟

الأستاذ : لأني لم أجد درجة  
أقل أعطيك إياها؟

كهربائي شاطر

أرسل الكهربائي مساعده  
لإصلاح جرس باب أحد  
الربائن .. وعاد المساعده يقول :  
- لا يوجد أحد بالمنزل .  
دققت الحرس كثيراً ولم يأت  
أحد على !!..

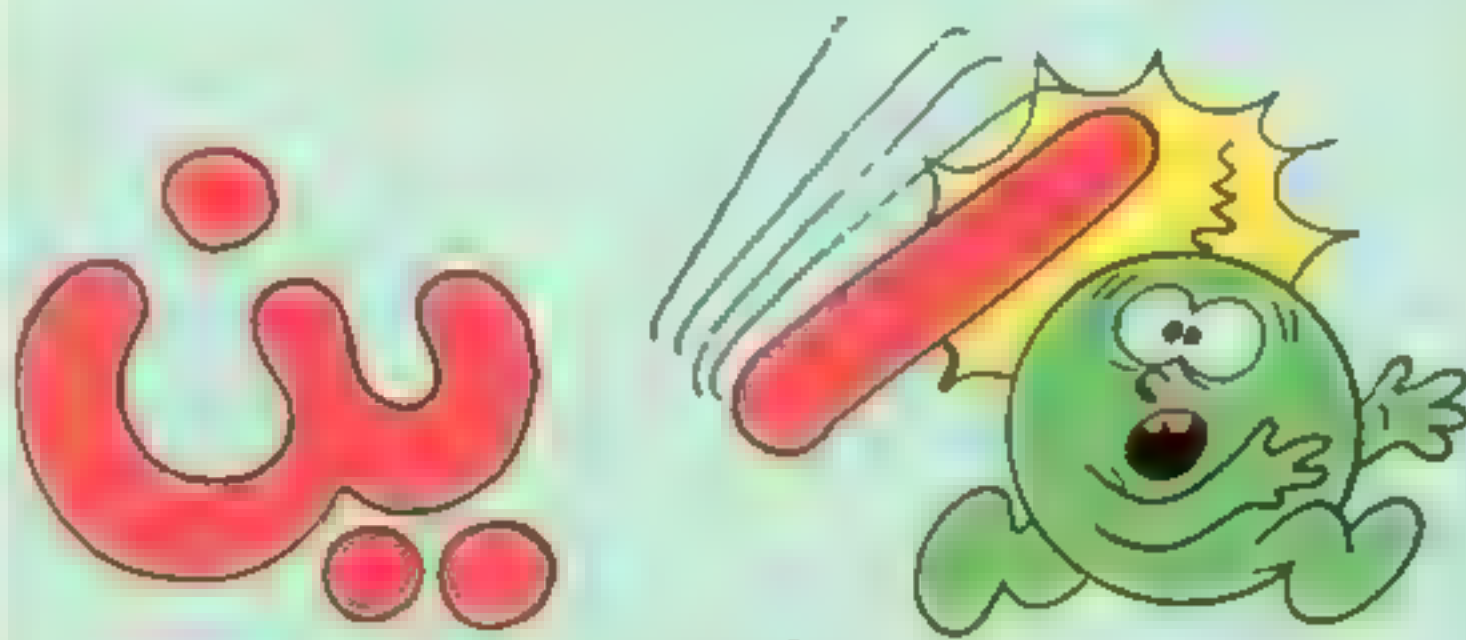


محمد زكريا - مكة

علامات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا . هي أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة  
التي تسأل بها عما نريد .

ارسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة  
أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات  
المناسبة .



أين توجد شجرة البوبابا ؟

توجد شجرة البوبابا في المنطقة الاستوائية من القارة الأفريقية  
وهي لا ترتفع عن الأرض كثيراً ولكنها تمتاز بأن جوعها يصل  
قطره إلى حوالي تسعة أمتار ويعتقد سكان بعض القرى التي  
تنمو فيها هذه الشجرة أن الأرواح الشريرة تسكن فيها . وثمره  
هذه الشجرة تحتوى على ألياف يستخدمها بعض الأهالي في  
صناعة الملابس والحبال . والأهالي الذين يعتبرون شجرة البوبابا  
كأى شجرة أخرى يستعملون أخشابها في صنع منازلهم .

طوبى جداً .. وفي  
رأى دهب أحد الأولاد إلى  
ليلى وقال للموظف :  
طوبى جداً وأريد

- وماهو إسمك ؟  
- قطرة صغيرة تمر في  
وتصغر بنشاط .  
- إنه حقاً إسم طوبى  
وماهو إسمك الجديد !  
تووت !!..

عبد العزيز - السعودية

الحياة  
النور سر النجاة  
من السوء  
النور حتى على الصلاة  
من الغنى  
النور شوق الفتاة  
من المرعى : حص

جزر هاواي

جزر هاواي هي الولاية رقم  
في الولايات المتحدة  
التي .. وهي تقع في المحيط  
بين أميركا واليابان على  
٢١٠ ميل جنوب غرب  
سان فرانسيسكو .. واشهر مدين  
مدينة « واى كيكى »  
من مصيف عالمي يقصده  
بن من جميع أنحاء

شهر جزر هاواي بوزارة  
السكر والأناس .  
عبد العزيز الكريم -  
باطن - السعودية .



# الرياضة

كفء المعدل

لطفنا الصفر

على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد الألعاب

## البيارد



الكرات من مصدة . وفسة  
بيارد في نوعين أساسيين  
« بيارد حيوب » وفيه يوجد  
حيوب يمكن أن يسقط فيها كرات  
واشبه « بيارد كاروم » ولانوجد

رياضة البيارد - وضيق عنها أحدا  
في بعض الدول العرة - البيارد -  
تأريش على مصدة مستقيمة صوبها ضعف  
عرصتها ومعدة نقاش من الخوج  
وحولها مرتفعة في حد يسع سقوط





# تنقاري

تسمى سبعة دحل حب لا يخرج سب  
حب حرج الكرات مبنية من حب  
وعدة أصعب في مكعب لأصنعيه كان  
هناك كرات حمراء مبنية على مقصده  
كان هناك كرات أقل قيمة مبنية على  
مقصده

وفي حدة حرج لاعب في مقصده  
كرات يصحبه بسبعة في لعبه  
يصحبه سادن هو و مئة لعبه  
مسرة حتى يرون حركته وعندها ينفجر  
بالقوة لاعب حاصل على عدد كبير من  
نقاط

نقطين إلى سبع نقط ترتيب احصاء  
فاسي فاررفاء فاسي وأحمر نسود

يبدأ اللاعب المباراة بتوجيه الكرة  
البيضاء بعصاته محاولاً إزاح الكرات  
الحمراء واحدة تلو الأخرى ويحسب له  
نقطة إذا حج وأسقط واحدة ويحسب عليه  
نقطة إذا أزال الكرة لقصاء « عن حصص »  
وفي حدة حرج لاعب في استقاط كرة  
حمراء حتى لا يحسب على أي كرة من  
كرات مبنية لأخرى لاستقاطها ويحسب  
له قيمة كرة إذا أسقطها ويحسب عليه  
فيمنها إذا سقطت الكرة لقصاء أثناء  
محاولة إزاحتها في حجب وإزالة حمراء

يبدأ بالمنضدة .. ويستخدم اللاعب  
طويلة لضرب الكرات وتوجيهها على  
الكرة .

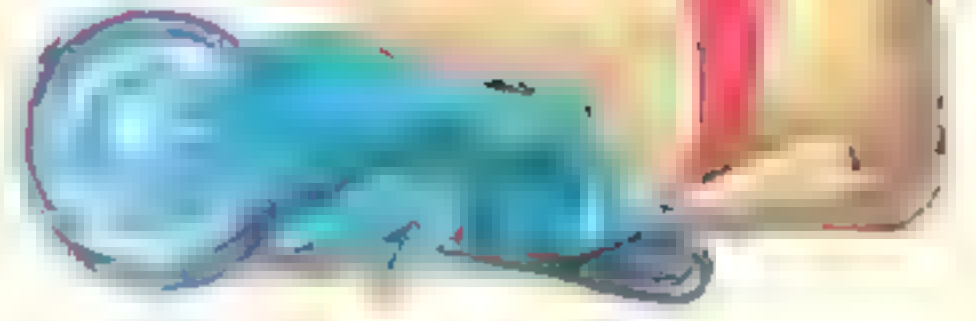
يلتارد الجيوب أو « سنوكر »

يبدأ المباراة وعلى المنضدة ٢٢ كرة  
مبنية منها ١٥ كرة حمراء على شكل  
مربع . وكذا ٧ كرات ألوانها سوداء  
بي وزرقاء وبني وصفراء وخضراء .. ثم  
يبدأ بتبادل اللاعبين اللعب بها كمحور  
الكرة للمباراة .

وتقدر قيمة الكرة الحمراء بنقطة واحدة  
تصاعد قيمة الكرات الأخرى من



# اللوحة المزينة



يكتبرها : بابا صا  
رسم : هدى وص

بامم يراقب أفراد العصامية ، لكنهم يكتشفون  
ملخص ما نشر .. ويحدث بينهم مطاردات ..

« لم لا تذهب وتطمئن بنفسك ؟ »  
كان باسم الآن قد عاد فالتصق باليد  
يسمع كل كلمة .. ومع سماعة  
القادمة نحو الفرقة قفز عائداً إلى  
وكانت الأم رأسه قوية إلى الحد الذي  
يتأوه رغماً عنه .. ولقد فتح الباب  
يرقد فوق الفراش ووجد نفسه جالساً  
لوجه أمام السيدة كلارا التي هتفت  
تندفع نحوه :

« باسم .. هل أنت بخير ؟ »  
كانت الحاجة التي أذهلت باسم  
تعرف على السيدة كلارا ، فهي  
« عضوات » النادي القدامى ، وهو  
جيداً ولقد رآها كثيراً وهي تجلس  
شرقة النادي الكبيرة تقرأ كتاباً أو تفكر  
الابرة .. مرث لحظات صمت دون  
باسم ، فاقتربت منه السيدة كلارا ور  
كتفه قائلة :

« رباه .. لقد فقد النطق ! »  
كان باسم عندما فوجئ بالسيد  
أمامه قد وقع في الحيرة .. لم يكن قد  
فيما نجت أن يقوله ولا كيف  
بصرف .. ولذلك ، فلقد  
سرعة ، ووجد فيها مخرج من  
فليتظاهر بأنه فقد النطق ،  
وأنه أيضاً فقد الذاكرة فيأمن  
السيد ميهوب الشرير !

مالث عليه كلارا في حنان :  
« باسم .. ألا ترد على ؟ »  
إقتحم الغرفة ميهوب والسيد

رد عليها الرجل مزجراً :  
« ألا تعرفين يا كلارا أن هذا الصبي البريء ،  
مجموعة اصدقاء ، وأن اصدقاءه هؤلاء لن  
يتكونا ! »  
« أنا لا يعني هذا ! »

فتح الباب ودخلت كلارا ، كانت انفاسها  
تبثو مضطربة اضرباً عظيماً .. سمعها همس  
للرجل قائلة :  
« لا بد من طبيب ، إن الصبي لم يفق  
بعد ! »

« لم تأخرت يا انطونيو ؟ »  
هكذا هتفت كلارا ، فقال ماجيني :  
« لقد وصل ضابط الشرطة مدحط ، وراح  
يلقي على من الأسئلة ما جعلني في بعض  
الأحيان ارتبك ! »  
« هالك أمر واحد يا كلارا أريد أن أحسمه ! »  
« وما هو ؟ »

« لقد استدعيتني من إيطاليا من أجل تلك  
اللوحة الملعونة ، وجعلتني أثق في أصدقائك  
هؤلاء ثقة عمياء .. وقعت بتلك العديّة في  
المعرض المقام في النادي كى أبعد الانظار  
عني .. ولكن هؤلاء القوم يتمتعون بقدر هائل  
من الذكاء ، وأخشى أن يدهموننا في الصباح  
ويضبطوا اللوحة هنا ! »

ما أن انتهى ماجيني من حديثه حتى نهزه  
ميهوب :  
« ألا تخفض صوتك أيها الايطالي الملعون ،  
أليس هناك احتمال أن يكون باسم قد افاق من  
غيبوبته فيستمع لما نقول ويكشف سرنا ؟ »

عندما استيقظ باسم من غيبوبته سمع بجواره  
صوتين يتهاوسان ، أحدهما لسيدة لها لكتة  
أجنبية ، والآخر لرجل تبثو فيه علامات قسوة  
وشراسة ..

كان صاحب الصوت يتحدثان عنه ، وفي  
صوت السيدة رنة قلبي لم تخف عليه ، كانت  
نقول :  
« هل أنت واثق أن كل شيء على مايرام ؟ »  
في غلظة رد عليها الرجل :

« قلت لك يا كلارا انه بخير »  
« كم دقيقة مضت منذ سقطت حتى الآن ؟ »  
نهزها الرجل في عتي :  
« كلارا ... كفى عن هذا القلق ودعينا فيما  
نحن فيه ! »  
« وما نحن فيه ايضاً يدعوني إلى القلق  
بامهوب ! »  
« لم القلق ؟ »

« لأن البروفسور ماجيني لم يعد حتى الآن ! »  
« لا تنتظري انطونيو قبل ساعة أخرى أو  
ساعتين ! »  
« ولكن هذا الفتى .. متى يفوق من  
اغمايته ! »  
« كلارا ! »

« أخشى أن يحدث له شيء ! »  
ما كاد باسم يتحرك من مكانه ، حتى سمع  
صوت كلارا في الخارج يعلو :  
« لم يكن هذا اتفاقنا ، ومهما كان ثمن تلك  
اللوحة الأثرية ، فلن يكون ثمنها حياة صبي  
بريء مثل باسم ! »



اعلق ميهوب الداء ، وشتر عن ساعديه ،  
وكشر عن انبائه ، وكوز قصة يده في عيب ،  
ونقدم من باسم مرمرأ :  
« هل سنطق والا جعلك نطق من الألم » .

التي في الأسبوع القادم

« أخرجنا من الغرفة ، وأتركاني معه وحدي ! »  
بدأ الخوف على كلارا وانطونيو ماجيني ،  
عادرا الغرفة وهما يتعثران . حتى اذا خرجا

ماجيني وكانت عيونهما تفصح عن قلق  
.. والتزم باسم بالصمت وراح يحمل  
بهم بهشية .. ذلك أنه تعرف فوراً على  
السيد ميهوب هذا ، فلقد كان هو الآخر يتردد  
على النادي في الآونة الأخيرة ، وقيل أنه يرغب  
في العسوية لكن إدارة النادي اعتذرت عن  
إبائه عضواً ..

وقف ميهوب ادم ، باسم متسائلاً :  
« لا نتحدث أيها الصبي ؟ ! »  
« ذنسي »

« ما حدث فسوف

تدرك عن هذا ! »

« كلار

« ما حدث ميهوب

« ذنسي »

« ما حدث ميهوب

« ذنسي »

« ما حدث ميهوب

« ذنسي »

« ما حدث ميهوب





# جعبة المقرئ في حرب الشكولاتة

دبورتيمم النادي..

سيناريو ورسوم

محلوك

الحلقة السادسة

ماوص ما نسيتم بقرية بيمية والأصدقاء

إعارة قهنا والمادى بعد ترميمه

لما كان في يوم من الأيام

كانت قرية بيمية في حالة من الفوضى

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

لأنهم كانوا في حالة من الفقر

والكل في حالة من الحزن

والآن ماذا ترى شطارتك يا زعيم؟

بمية يجمع ترعات الشكولاتة .. أعفد أنه سيقوم بتخزينها داخل النادي .. يائه من أبله !!

لا أكاد أصبر حتى نستولى عليها .. اليس كذلك يا زعيم؟

لا داعي للتسرع .. سنستولى عليها فيما بعد! يحب أولاً أن نتقّم من "بمية" ونرد له مفيد الحل، كي يرى الجميع من هو لزعيم

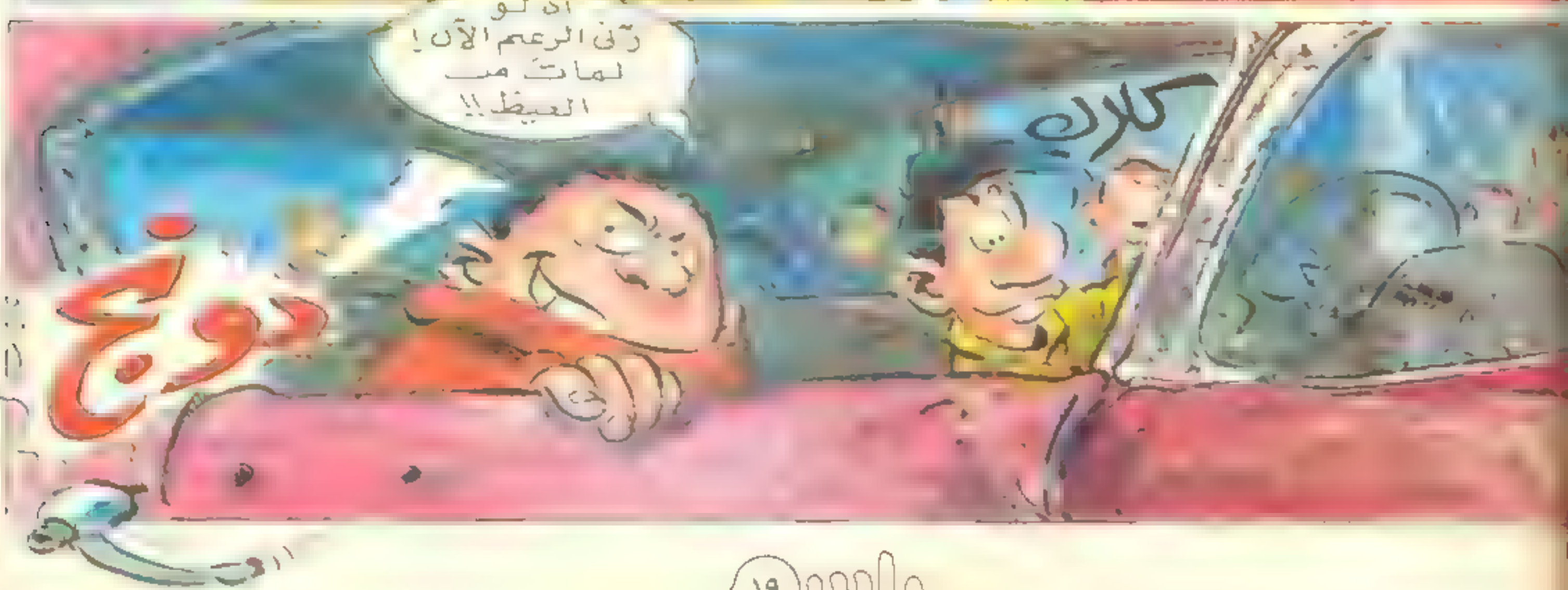
احترس النظارة

أين نذهب يا زعيم؟

سنبدأ الآن في إعداد خطة الانتقام

اتبعوا زعيمكم يا أولاد!!













كيف يخرج صديق  
'جمبة' من هذا  
الموقف العصيب؟  
السيد العبد القاصر



A colorful illustration of four children. On the left, a boy with dark skin and curly hair, wearing a blue shirt, holds a large yellow pencil. Next to him is a girl with light skin and blonde hair in a bun, wearing a white shirt, holding a large red pencil. In front of her is a smaller child with light skin and blonde hair, wearing a white shirt, holding a large yellow pencil. On the right is a girl with dark skin and long dark hair, wearing a blue shirt, holding a large black pencil. They are all smiling and looking towards the viewer.

و.م.ب.ع. ا.ل

وأنا أملك هذه الـ

وهذا ال  
أهداه لي هذا ال  
وهذا ال

وهو صديقي.. وهذا  أرسم بـ

هذه

وأيضاً أرسم به هذه الـ

وأيضا أرسم  
به هؤلاء  
ال  
وهم يلعبون بال

فلنحترم ال يا أحمد



# عالم المعرفة



أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتصل  
إلى النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

## العصر الزواحف

خلال العصر البرمي الذي بدأ منذ ٢٦٠ مليون سنة ، ظهرت زواحف من أنواع عديدة ، وكان معظمها مخلوقات صلبة السية ثقيلة الحركة ، ولكن مرور الزمن ، أصبحت أكثر سعة ، وصار بعضها خفيف الحركة إلى حد كبير ، وبحلول بداية العصر الترياسي **Triassic** ( بعد ذلك نحو ٣٥ مليون سنة ) كانت الأفرغ الرئيسية لتسحرة عائلة الزواحف قد بدأت في الظهور ، ولكن لماذا احلت الزواحف الأرض خلال فترة طويلة هي ٢٠٠ مليون سنة ؟



ليراكودون هو نموذج للاسكال العربة لى تحذد  
باصورات اكلد لغش ، ومعروف أنها كانت تعيش  
للسقعات والنباتات المدهش لمعارف ومقدار البط يجعل  
قد أنها ربما كانت تعنى مله بعضى الطر الود



## الزواحف العملاقة

التي داندون ، كان طول جناحه يبلغ  $7\frac{1}{4}$  متر على الأقل

في قديم الزمان ظهرت على وجه الأرض حيوانات ضخمة مظهرها غريب ، تتغذى على الأعشاب المائية المتوافرة ، ذات أحسام كبيرة ورقاب وذيل طويل .. كما أنها أكبر من الماشية المكتملة النمو .. كانت هذه الحيوانات ترقد على ضفاف الأنهار متكاسلة ، ولا يُسمع سوى أصوات شخيرها وتردد أنفاسها العميقة الهادئة .. وفجأة ترتفع الرقاب الطويلة ورؤوس الصغيرة ، متجهة إلى مصدر أصوات تخطم تأتي من بعيد .. ثم يظهر شبح سود كبير من بين الأشجار ، وبعد ذلك يصهر رأس مخيف على جسده يتحرك بسرعة باظرة إلى أعلى وإلى أسفل مستكبراً .. تنسحب إلى كتلة عالية ضخمة ذات سرعة متعمدة وعجيبة وهي نصرت بأقدام ذات المجال القوية .. هذا هو حشر الزواحف

إن الحيوانان هما .. البصور والبلع ... أما الحيوانات البرية في ذلك الزمان بعضها من أكلة الأشجار ، والبعض يتغذى على اللحم ، حيث يصطاد ما أو يخمر في الأرض ليقتص ما حيوانات أخرى .

ومن النوع الذي كان يعيش و تطورت أسلاف الحيوانات التي بالحيوانات الشدية

التي تتلوى من الألم ، بينما يضرب ذيله وأطرافه في الطين ، كما يرفع الكلب أرنبا .. لا تفرغ من هذه الاسطورة ، ولا تتعجب ، فهذه الأحداث كانت تقع من الزواحف العملاقة على وجه الأرض منذ أكثر من ٨٠ مليون سنة تقريباً .

إذا نظرت إلى الرسم البياني فستجد أن بعض الزواحف لم تغير إلا قليلاً جداً خلال الأزمنة الأولى فالسلاحف البرية والبحرية التي تراها الآن تشبه سلاحف لماضي إلى حد كبير للغاية .. أما سحالي السمك فقد كانت تشبه الدرافيل اليوم في أشكالها وتصرفاتها ..

وقد تكيفت هذه المخلوقات الإنسانية تماماً مع الحياة المائية ، فراحث تسبح بحركات ذبولها ، وكانت لها أطراف تحولت إلى زعانف عضلية لتوجيه حركتها ، وزعانف ظهرية للإحتفاظ بتوازنها في الماء وكانت تتنفس من أنوف في قمة رأسها .

وبمثل كان هناك حيوانان يمكن أن شبهتهما بحيتان اليوم ذات الأسنان الضخمة ،

أكبر في حجمه من الفيل ، وأرجله الخلفية التي يمشي عليها ضخمة للغاية وذراعه قصيرتان محيكتان .

وما أن يفعل الوحش العملاق ذلك ، حتى تندفع الحيوانات آكلة النباتات هاربة بسرعة ، ومنتحمة إلى المياه العميقة ، ولكن الطين السميك اللزج لا يمكنها من الهرب ، وحيما يصل الوحش العملاق إلى جسر النهر يكون أحدها مازال ياضل لتحليص نفسه من الطين ، ولكن الفرصة تكون قد ضاعت فيندفع الوحش نحوه فاتحاً فمه العميق ، فتظهر أسنانه التي تشبه الحناجر المسنونة ، والتي يبلغ طولها ١٥ سنتيمتراً .. وتتصاعد من حلق الفريسة صرخات حادة من الرعب والألم ، لاتلبث أن تحمد عندما يقفل الوحش الرهيب فكليه على الفريسة بقوة .

وفي حصاد يرفع الوحش جسم فريسته ،

كان البصور من الزواحف البحرية ٣ أمتار وكان له حجم غير مربى بذي



العلماء هذه الحيوانات القديمة تعاً  
لم معينة في جماجمها ، ويقولون أن  
رابت القديمة كانت تضم مجموعة  
موعة «التيكودون» .

ودون حيوان له أربعة أرجل ،  
ففتان أطول وأقوى من الأماميين ،  
كان يضطر لجرى بسرعة كان يسير  
لمه الخفتين ، كالسحلية الأسترالية  
ش التي عرفها اليوم ، وكان ظهرها  
من ألواح صغيرة من العظام ربما  
من أكالات اللحوم الأكبر حجماً .  
نقول أن هذا التيكودون كان يشبه  
إلى حد كبير حذاً ، إلا أن  
ز كان أكبر حجماً ، وساقاه الخلفيتان

الزمن كثر حجم بعض  
ت ، وربما حدث ذلك حماية لها ،  
وأن الكثير الحجم قليلاً ما يهاجم من  
الأصغر حجماً .

التيكودون فإن بعضاً من هذه  
رابت الضخمة كانت من أكلة  
، ولكن المرجح أن أغنتها كانت من  
ت التي تتغذى على الحيوانات الميتة أو

المریضة والمصابة ، وغالباً ما كانت تعجز عن  
الصيد بشكل نشيط .

ومن أشهر أنواع الديناصورات نوع يسمى  
الثيرانوصور ، وكان يقتصر فريسته بصربات  
هائلة من قديمه ذات الخالب ، وهو لا يستحدم  
أسنانه التي تشبه الحناجر إلا في فصل لحيم  
المریسة عن هيكلها ، وبالطبع كان مقدوره  
أن يتعامل بسهولة مع واحدة من الزواحف  
الصغيرة ، وإذا ما قدر له أن يقتل فريسة كبيرة  
فإنه كان يفعل مثل التماسيح اليوم ، فحرسها  
ويطرذ الكاسحات الأخرى بعيداً عنها حتى  
تنتهي الوليمة ، وربما كان هذا يستغرق عدة  
أيام .

وبعض هذه الديناصورات الضخمة قد  
تزايد في الحجم إلى الدرجة التي اضطر معها أن  
يعود إلى وضع الوقوف على أربعة أرجل .

وبشكل عام فإن كثيراً من الحيوانات البرية  
الضخمة كانت من أكلة اللحوم ، إلا أن كثيراً  
حداً منها كان من أكلة الساتات .

وهذا النوع آكل السات ، تطور حجمه  
وكثر وتضخم حتى أصبح في النهاية ، كما  
يسجل لنا التاريخ الطبيعي ، أضخم حيوان  
دب على وجه الأرض على الإطلاق

ومن هذا النوع حيوان يسمى  
البراكيوصور ، الذي يعد واحداً من أصح  
الحيوانات في التاريخ ، حيث كان وزنه يصل  
إلى ٧٠٠ طن ، وقد عثر العلماء على عظام له  
نبن أنه كان أضخم من ذلك

وهناك أدلة تشير إلى أن بعضاً من هذه  
الحيوانات كان يقضي أغلب وقته في المياه  
الضحلة ، حيث تساعد المياه على رفع جسمه  
الثقل ، وكانت له رقبة طويلة جدا تمتد فوق  
سطح الماء وتسمح له بجمع الطعام من منطقة  
واسعة .

وبشكل عام فإن الساتات المائية التي كان  
يتغذى عليها هذا الحيوان ، كانت لها أوزن  
رحوة ، مما جعل أسنانه تكيف معها ، حيث  
أصحت مرور الوقت غير قادرة على التعامل  
مع الباتات الأكثر صلابة وأصحت كأسان  
أدوات جمع العشب غير حادة .

### رواحف في البر والبحر والهواء

وحدث على كوكب الأرض أنواع عديدة  
من الزواحف ، منها زواحف تعيش على  
الأرض ، وأخرى تعيش في البحر ، وثالثة  
نسر في الهواء .. وأسماء معظم هذه الأنواع  
من الرواحف تنهى بكلمة « سورس » المشتقة  
من اللغة اليونانية ، والتي تعني « زاحف »  
أو « سحلية » .

### الرواحف المائية

في نفس الوقت الذي سادت فيه  
الديناصورات الأرض ، كانت تحكم البلاد  
رواحف عملاقة ، بعضها عرفت من حجم  
الديناصور .. ومن أهم أنواع الرواحف  
« لأحسوسورات »  
و « اليرنوسورات » و « سيدوسور »  
و « الموسامسورات » .

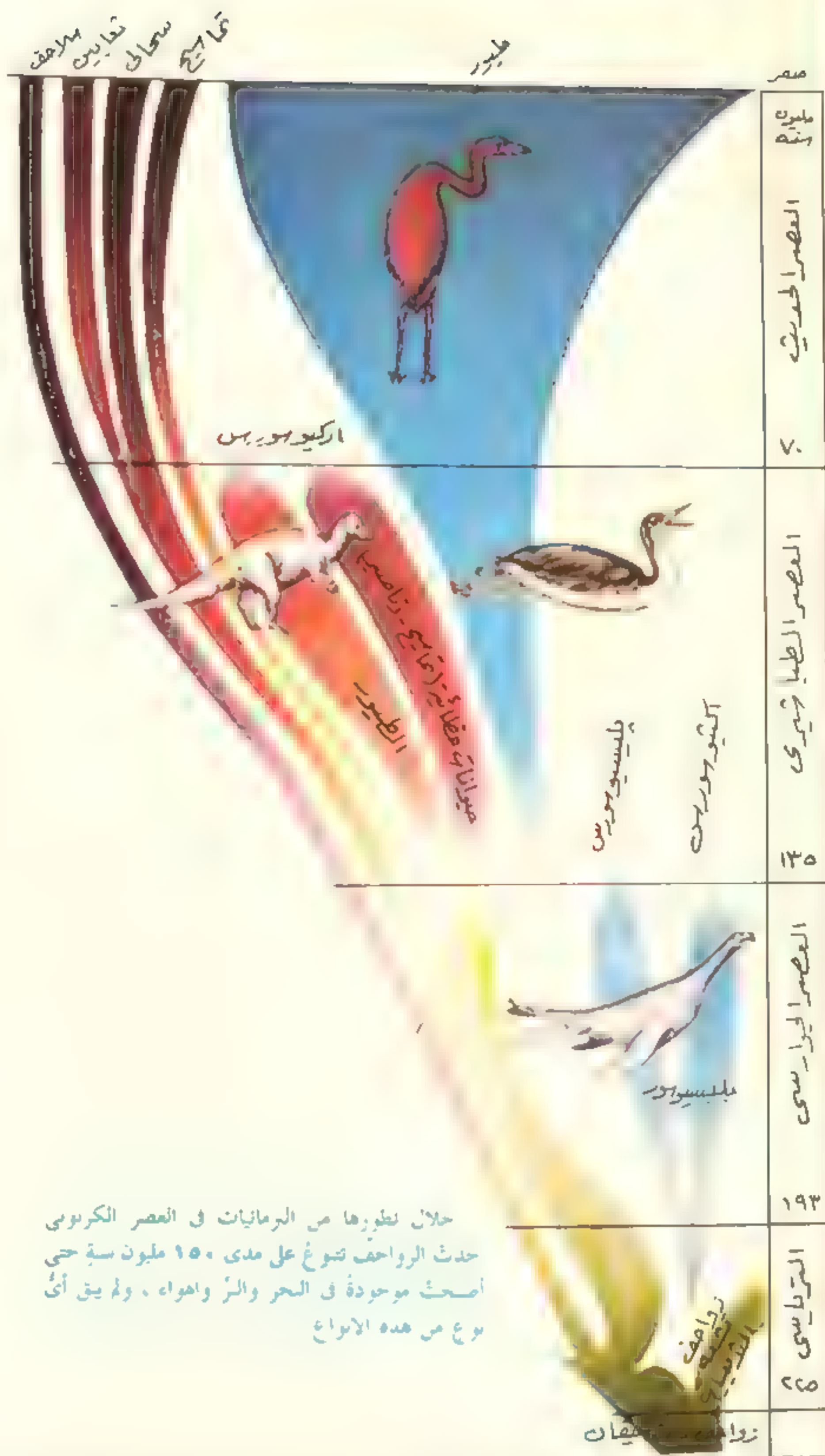


وبعضها يشبه الأسماء ، ولها ذيول ذات  
فصين كذيول الأسماء وعمودها الفقرى تمتد  
إلى نهاية الفص السفلى ..  
وهناك أنواع أخرى يبلغ طولها  
١٧ متراً ...

كانت الزواحف انصائرة المسافة  
« بتروسورات » تسودُ جو الأرض ، قبل أن  
تتمكن الطيور من السيطرة على الطيران في  
الهواء .. وأعلب هذه الزواحف كان صغير  
الحجم ، لا يتعدى حجمه حجم عصفور ..  
وإن كانت هناك أنواع أخرى كبيرة جداً  
حيث بلغت المسافة بين الخناجين حوالي  
أمتار .

ندھوڑ و انقراض الزواحف العملاقہ

خلال الفترة الأخيرة من العصر  
الطباشيري ، بدأت الزواحف تندهور تندهور  
سريعاً ، وبنهاية العصر انقرضت كـ  
المجموعات المحتوية على حيوانات الكبيرة .  
وشهد العصر التالي ( الأيوسيني ) نشوء  
الثدييات .



اعداد : فوزية رضا

المريد من المعلومات إلى جانب نفس المرحع السابق Hamish Hawilton, Children's Books Ltd, 90 Great Russell st, London WC1B 3ph.











## سباق سيارات في غرفة !

وفي المستوى الثاني يكون الطريق دون حواف وهذا يتطلب قدرة أكبر على التحكم في السيارة حتى لا تنقلب وهناك مسافات كافية لحقق السرعة قبل نهاية الحولة حتى لا تفقد السيارة توازنها ، وتستطيع ان تقفز بسيارتك من مستوى الى اخر حسب ما تتطلبه المباراة .

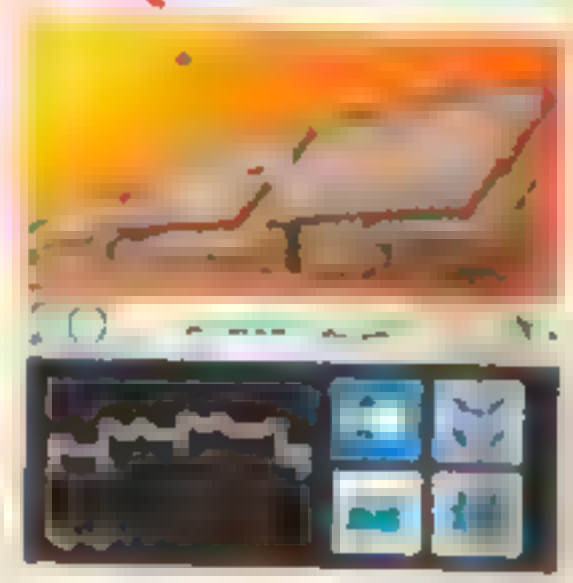
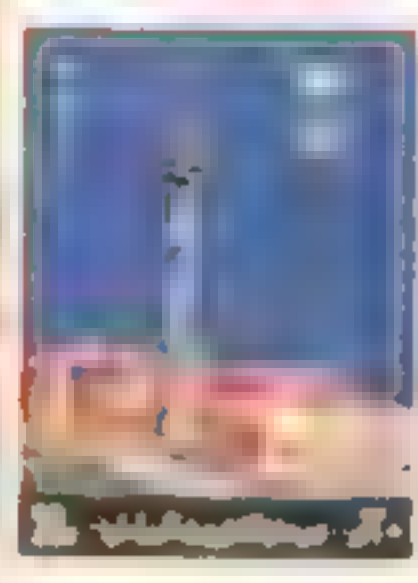
النوع الثاني من السباقات اكثر اثاراً ويتطلب قدرة فائقة على التحكم فهي هذه المرة هناك ثلاثة مستويات للطريق وتستطيع ان تقفز بسيارتك من المستوى الاول الى الثالث مرة واحدة لتعاجي الحصة خركية مهلوية خطيرة تجعله يستسلم لمركبتك مع الطريق المتعدد المستويات تقدم الشركة عدة سيارات من احجام مختلفة وعمل كهرباء للتشغيل وجهازين للتحكم عن بعد « ريموت كنترول »

منذ مشاهدة سباقات السيارات المثيرة ، والمعجبين بمقدرة قواد السيارات على التحكم والدقة رغم السرعة المذهبة ، تقدم هذه اللعبة التي تتيح لهم المشاركة في حقيقة داخل الغرفة وليس في الطريق العام !

مؤرخ بيباوي ومسافات تبلغ اكثر من ثمانية أمتار وسيارات تحمل موديلات تضي وتصدر أصواتاً حقيقية تتيح لك شركة هورنبى Hornby Hobbies المشاركة في عدة انواع من سباقات السيارات عن طريق

لأن على حريق ذى مستويين ، في المستوى الاول يمكنك أن نعو

سباق كما تضاء ويمكنك أن تقفز بها فوق سيارة المتسابق الاخر



## المملكة العربية السعودية

عند التحرير الدولي في حدة فئة ٢٠ هـهه ماسه ١٠ سوب على ماسه  
صندوق التسمية العفري فئة ٢٠ هـهه ، الحصة خمسة ماسه ٢٠ هـهه  
ههه ، اقريه الشمس فئة ٢٠ هـهه ٨٠ هـهه

المملكة العربية السعودية في قارة آسيا وتبلغ مساحتها  
٢١٤٠ كيلو متراً مربعاً وعاصمتها الرياض انضمت للأمم المتحدة  
أكتوبر ١٩٤٥ .. ضوابط هذه المجموعة صدرت بمناسبة العام  
لعموم فئة ٢٠ ، ٥٠ هـهه ، ماسه إصباح مطار الملك

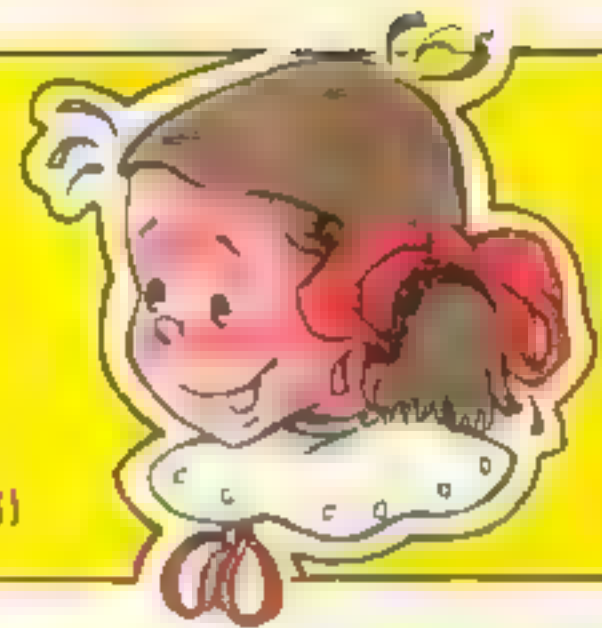


تأليف: نورا

رسم: هدى

# ريشة الشقيقة

البنات المجتهدة التي تحب العلوم والابتكارات.. ماذا فعلت؟



ما رأيكم في أت ندى بيت  
في أحضان الطبيعة...  
بيت الأحلام؟



انتهى وقت لقراءه  
وحان وقت  
اللعب

ريشة.. ماذا تفعلين  
الآن تأتي لتلعب معاً؟

كنت أقرأ كتاباً يصف  
الطبيعة الجميلة..



وانطلقت الأصقاع إلى الطبيعة لبناء بيت الأحلام..



يجب أن ننتهي  
قبل حلول  
الليل..

ريشة.. توتة..  
رائدة.. إني أسمع  
صوتاً قريباً..

لا تخافي.. إنه شبح  
الغابة.. لقد قرأت  
كثيراً عنه..

ما أحسن هذه الغابة  
إنها مسقة نظيفة  
تدعو إلى الشك..





أَنَا لَا أَخَافُ الْأَشْيَاحَ  
يَجِبُ أَنْ أَعْتَرِ عَلَى  
هَذَا السَّبِيحِ

إلى أين تذهب ياسيف؟

رحب الـ  
ثبوت  
عننا في  
هـ  
المكاتب  
القريب

لقد أنتم للصالحين بناة بيت الله العظيم أنتم أولوا الشيرات لفضي لهم المكان ..

مَاذَا تَعْمَلُونَ فِي  
مَزْرِعَتِي . تَقُولُونَ  
أَتَلْفَنُكُمْ زَرْعِي  
أَخْرَجُوا مِنْ هُنَا .

شَيْخٌ . يُلِحُّ  
أَنْطَرُوا . مَا  
هَذَا الَّذِي  
يُحَدِّثُ ؟

ألهذه الدرجة - يبلغ  
الطبعة في إكرامنا !!

أَضْرَى يَارِيسْتَه  
إِلَهَ بِلَحْ

يَدُ وَأَنَّ الطَّبِيعَةَ  
تَحْتَمِلُ مَعْنًا أَيْضًا .. هَلْ  
مِنْ مَزِيدٍ مِنَ الْبَلَحِ؟



كانَ الناسُ قديماً في عهدِ النبي سليمانَ ومن قبله يعتقدون بأن الجنَّ يمكنهم الإطلاعَ على الغيبِ

وقد زادَ في اعتقادِ الناسِ بقدرةِ الجنِّ ، ما رأوه من صنوفِ العجائبِ التي كانَ الجنُّ يأتونَ بها للنبيِّ سليمانَ .. فكانَ سليمانُ عليه السلامُ يسخرُ الجنَّ في الأعمالِ الشاقةِ التي لا يقدرُ عليها البشرُ .. وكانتِ الجنُّ تعملُ في بناءِ القصورِ والمخاريبِ وصناعةِ أدواتِ القتالِ .. وكانتِ تغوصُ في أعماقِ البحارِ فتستخرجُ له اللؤلؤَ والياقوتَ والمرجانَ وكانَ سليمانُ إذا غضبَ من جنى لأتفه قصرَ في أداءِ عمله يقيده بالسلاسلِ ويوقعُ عليه نوعاً من العقابِ الشديدِ وهي مقدرةٌ لم يعطها اللهُ أحداً سوى نبيه سليمانَ .

ولقد زادَ ذلك كله في اعتقادِ الناسِ أن في إمكانِ الجنِّ الإطلاعَ على الغيبِ ، وكادت تحدثُ فتنةٌ عظيمةٌ بينَ الناسِ بسببِ ذلك ، فأرادَ اللهُ سبحانه وتعالى أن ينقِى عن الجنِّ هذه المقدرةَ الخاطئةَ .. وأرادَ سبحانه وتعالى أن يجعلَ موتَ سليمانَ بطريقةً معينةً ، يكونَ الهدفُ منها هو إثباتُ عجزِ الجنِّ وعدمِ مقدرتهم على الإطلاعِ على الغيبِ لأنه من إختصاصِ اللهِ تعالى ..

ويقالُ في الطريقةِ التي ماتَ بها سليمانُ ، أنه دخلَ محرابه ذاتَ يومٍ للإعتكافِ والصلاةِ .. ويقالُ أن المحرابَ كانَ يقعُ فوقَ قمةِ جبلٍ ، وقد صنعتُ جدرانُه من البللورِ الذي يكشفُ ما حوله ..

ويقالُ بأن سليمانَ عليه السلامُ ، جلسَ مستنداً إلى عصاهُ المصنوعةِ من الخشبِ ، وراحَ يصلِ ، فأرسلَ اللهُ مَلَكَ الموتِ ، فقبضَ روحه ..

وظلَّ سليمانُ مستنداً إلى عصاهُ ، وكلما نظرَ إليه الجنُّ من بعيدٍ ظنّوه يصلِ ، فيستمرونَ في أداءِ أعمالهم الشاقةِ .. ومرثَ أيامٌ طويلةٌ .. اختلفَ الناسُ في ذكرِ عددِها .. ثم بعثَ اللهُ دابةَ الأرضِ —

وهي نوعٌ من النملِ يتغذى على الخشبِ فأخذتْ تأكلُ العصاَ حتى قرصتها جسدُ سليمانَ على الأرضِ .

هنا فقط عرّفَ الجنُّ أنه ماتَ ، عن أداءِ أعمالهم التي سخرهم لأدائها ..

وهنا فقط عرّفَ الناسُ أن الجنَّ لا أن يعلموا الغيبَ لأنهم لو كانوا يعلموا الغيبَ ، لما لبثوا مقيدين في السلاسلِ يعملونَ في الأعمالِ الشاقةِ التي سليمانَ لأدائها .





## التوكل على الله

في القرآن الكريم

« وتوكل على الحي الذي لا يموت ،  
وستخ حمده وكفى به تدبير عباده حبراً »  
( صدق الله العظيم )

( مرقا - ٥٨ )

«.... ومن سلك على الله فإن الله عزير  
حكيم »

( صدق الله عظم )

( مرقا - ٥٩ من الآية ٥٩ )

المقصود به أن يتوكل المؤمن بكل أعماله  
إلى الله سبحانه وتعالى ، سواء كانت هذه  
الأعمال عبادة لله أو عملاً من أعمال الدنيا .  
والتوكل غير التواكل أو الكسل ..  
فالإنسان المتوكل على ربه يحاول أن يبذل  
أقصى ما في وسعه من جهد ليضمن لعمله كل  
أسباب النجاح والقبول .. ثم يترك كل شيء  
لتدبير الله تعالى .

فالعامل والزارع والمدرس والطبيب كل  
منهم يؤدي عمله بإتقان ، والتلميذ يجتهد في  
مذاكرة دروسه حتى يكون مستعداً  
للإمتحان .. والجميع بعد ذلك ينامون  
مستريحين البال ، ويتركون أمر النجاح أو  
الفشل لله تعالى :

● هناك حكمة تقول : على أن أسعى وليس  
على إدراك النجاح .. وتلك هي قمة التوكل  
على الله .

من الشعر

توكل على الرحمن في الأمر كله  
فما خاب حقاً من عليه توكلأ  
وكن واثقاً بالله وإصبر لحكمه  
تفر بالذي ترجوه منه تفضلاً

من الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم  
كما يرزق الطير ، تغدو رحماً ، وتعود  
يطاناً » .

من الأثر

« أوحى الله تعالى إلى نبيه داود عليه  
السلام : يا داود من دعائي أجته ، ومن  
استغاثني أغثه ، ومن استنصرني نصرته ،  
ومن توكل على كفيته ، فأنا كافي المتوكلين ،  
وناصر المستنصرين ، وغياث المستغيثين ،  
ومحيي الداعين » .

مواقف

يحكي أنه في زمن الخليفة هارون الرشيد ،  
اشتد القحط بالناس ، وشحت السلع ، فأمر  
الخليفة هارون الرشيد الناس بكثرة الدعاء ،  
وحسن التوكل على الله .. وفي أحد الأيام  
رأى الناس عبداً يعنى ويصفق طرباً ، فقأوه  
إلى هارون الرشيد ، وكان قد منع الغناء من  
الندبة ، حتى يرفع البلاء عن الناس ، وسأله  
الخليفة :

« لماذا أنت فرح ومنتهج بينما الناس في  
كرب وحزن ؟ »

ورد عليه العبد :

« لأن سيدي عنده خزانة كبيرة مليئة  
بالقمح ، وأنا متوكل عليه في إطعامي ، هذا  
لا أبالي »

عند ذلك قال الخليفة للناس :

« إذا كان هذا قد توكل على محبوب مثله ،  
فالتوكل على الله أحق » .

وسلم الناس أحوالهم لله ، وتوكلوا عليه ،  
فرفع عنهم القحط وفرج كربهم .

إعداد : حسن منجد



# قصة أصحاب الجنة

يحكي القرآن الكريم في «سورة القلم» قصة أصحاب الجنة .. والمقصود بالجنة هنا هو البستان  
الشجر ، الذي تجري فيه جداول الماء العذب ...

وبداية القصة كما ذكرها المؤرخون والمفسرون ، أن رجلاً طيباً صالحاً كان يمتلك بستاناً ورعاً  
أشجار الفواكه المثمرة من النخيل والاعناب والريثون والرمان ، وغيرها من الفواكه التي ينتفع بها  
وأن هذا الرجل الصالح ، كان يزور بستانه في الصباح والمساء ، ويقف متأملاً نعم الله الكثيرة عليه  
إذا نضجت ثمار الفواكه وحين موعد قطعها وجمعها دغا إلى البستان الفقراء والمساكين والمحتاجين  
واحد منهم نصيه من الثمار ، وما تبقى بعد ذلك يحمله الرجل الصالح إلى أولاده وروحه

وقد وازب الرجل على هذا العمل كل عام منذ كان شاباً وحتى  
صار شيخاً كبيراً .

ولكن هذا العمل لم يرض أبناء الرجل الطيب ، الذين  
يكون مال أبيهم موزعاً على الفقراء والمساكين وأن يكون  
البستان مساوياً لصيب أي واحد من هؤلاء الفقراء



تأليف: عبد الحميد عبد المقصود



جمع أبناء الرجل الصالح مع أبيهم لمناقشة هذا الأمر ...

... تضيّق علينا في الرزق يا أباي ، وتعطى أموالنا للفقراء

ومضت الأيام بسرعة ، وأصبحت الأشجار محملة بالثمار ، واقترب موعد جمع الثمار كما يحدث كلّ عام . فترقب الفقراء والمساكين نصيبهم من الثمار كما عودهم الرجل الصالح ...

ولكن أبناء الرجل الصالح اجتمعوا في دارهم وقد قرروا حرمان الفقراء والمساكين من حقهم ..

قال أكبر الأبناء :

« بعد وفاة أبينا لم يعد للفقراء حق في ثمار بستاننا سوف نقسم الثمار بيننا ، ويتصرف كلّ واحد منا في نصيبه كما يحلو له ... إذا فعلنا ذلك فسوف نصبح أغنياء » .

ولكن الابن الاوسط ، لم يعجبه ماقرره اخوته من حرمان الفقراء والمساكين من حقهم في الثمار .. ثم إنه أئذّر إخوته بأن البستان قد يصيبه شرٌ إن هم فعلوا ذلك . ولكن إخوته لم يستمعوا لنصيحته ....

وهنا دعاهم الابن الاوسط إلى إقامة الصلاة فانها تنهى عن فعل الشر وتردّهم إلى فعل الخير الذي كان آباؤهم يفعلونه ..

ولكن الإخوة سخرؤا منه ، ونهروه ، بل إنهم قرروا أن يذهبوا في الصباح المبكر لجمع الثمار وتخزينها قبل أن يكون الفقراء قد استيقظوا من نومهم فطالبوا بحقهم في الثمار ...

ولأن الله سبحانه وتعالى كان يعلم سوء نيتهم ، فقد أرسل على البستان ريحاً شديدة أسقطت الثمار واقتلعت الأشجار وجففت أوراقها وأغواذها . وكم كانت دهشهم عندما وجدوا بستانهم وقد اقتلع من جذوره ، ودمر تدميراً .. فقدموا على ما فعلوا وأخذ بعضهم يلوم بعضاً ، ولكن قد مضى وقت الندم ...

[ اقرأ إن شئت الآيات من ١٧ : ٢٣ في سورة القلم ]

استمر إنفاقك على الفقراء فقد يأتي اليوم الذي لا تجد فيه ... سنكون فقراء يا أباي .

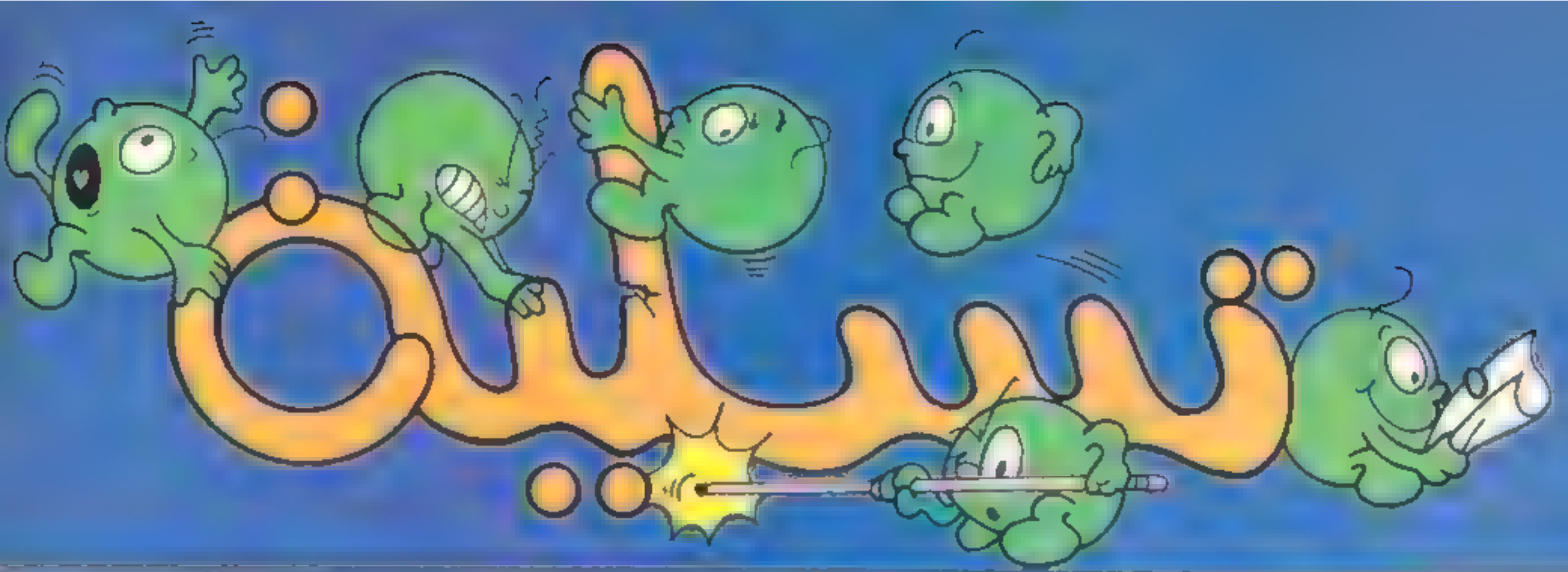
الرجل الصالح فقال :

« مال الذي تتحدثون عنه وترغبون في اكتنازه ، ليس مالي لكم .. المال مال الله يا أبنائي .. وإذا كانت إرادته قد شاءت هذا البستان في حوزتي فانما ذلك ليختبر قوة إيماني ، ويرى علي المحتاجين أم أبخل عليهم .. نعم يا أبنائي للفقراء حقهم وللطيور والبهائم حقها ، وما فاض بعد ذلك فهو لي وهذا ما عودت نفسي عليه منذ كنت صغيراً فكيف تطلبون أكثر من فعل الخير في آخر أيامي ؟ » .

بعد وقت طويل حتى توفى الرجل الصالح ، وأصبح البستان ياباً من بعده ...

رسمه علاصم عبدالضاح





## في عالم المazes

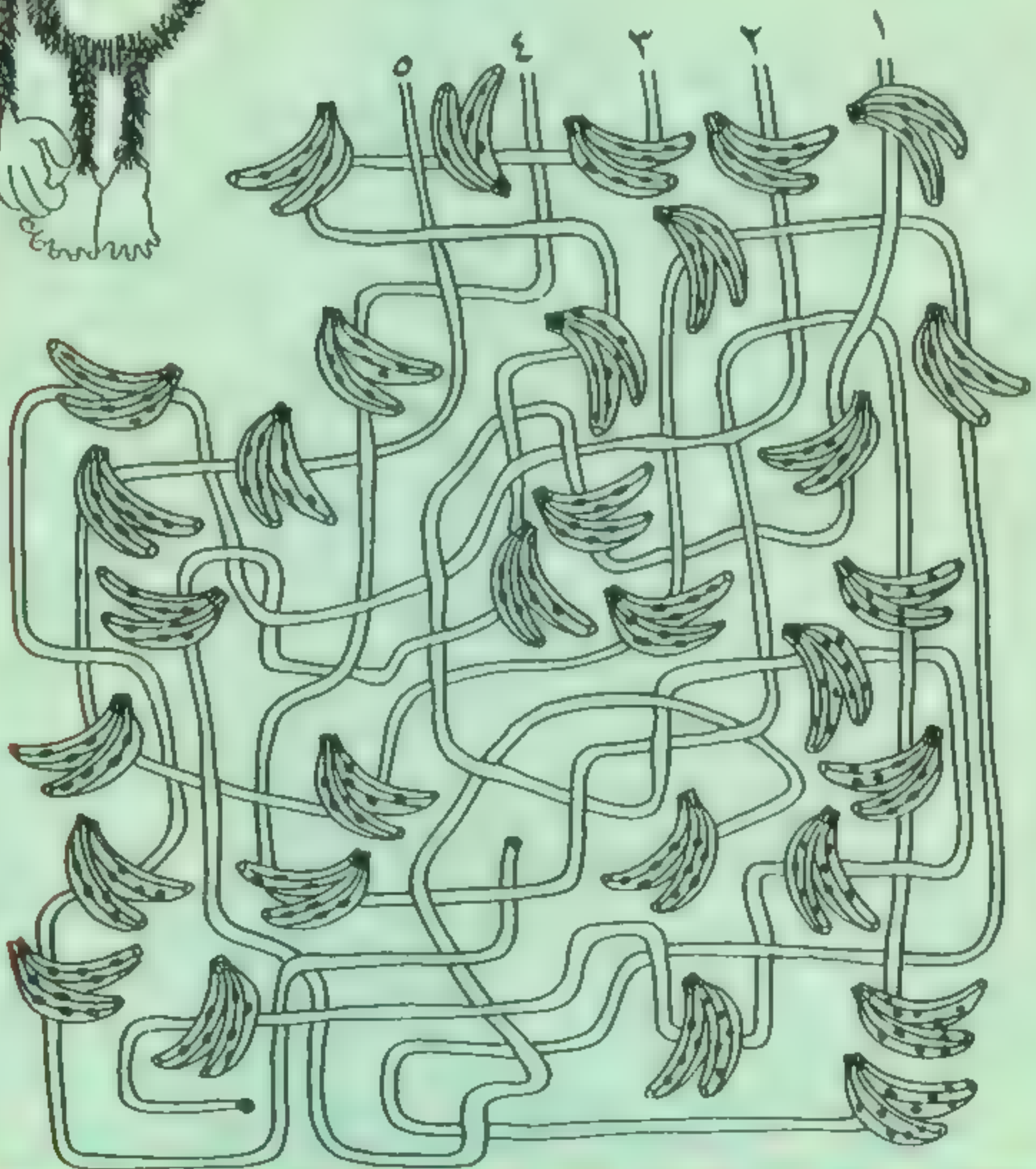
تدور هذه المسابقة  
الحيوان، في البر  
والخو. إذا استطعت  
مسابقة الكلمات  
فستجد في الصف الأ  
اسم أحد هذه الأحياء

- كلمات أفقية :
- (١) يات يصع مه
  - (٢) لا يكدت
  - السء يوصع حول الد
  - (٣) نصف ( يحمذ )
  - كسمة ( لدر ) .
  - (٤) نصف النصف
  - (٥) كائن من عالم ا
  - (٦) يستخدم في تحو

٢	١
١	٢

## القرذ ... والموز

أى الطريق يسلك هذه القرذ الذى يبحث الموز ، ليحصل على أكبر عدد من  
الموزات ؟







في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضع الكلمة التي يعصيت معها ، ثم تصيب في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن أن يربطها كيفما يشاء بعضي المعنى المصوب .

- (۱) طابور .  
(۲) یعت  
(۳) بہی خدمتہ او یروٹ  
(۴) فصل الحر .



- (٣) مناص - شهير - جومر .  
 (٤) أنقص - نصف كلمة  
 (٥) تمسحه .  
 (٦) حرفان متشابهان -  
 تعاشاه .  
 (٧) نوع من الافاعي يستخدمه  
 الهنود في عروضهم - شعل .  
 (٨) نصف كلمة ( راجع )  
 أدرك ووعى - قط .  
 (٩) حمل - غلطة .

**شخصیات عربیہ**

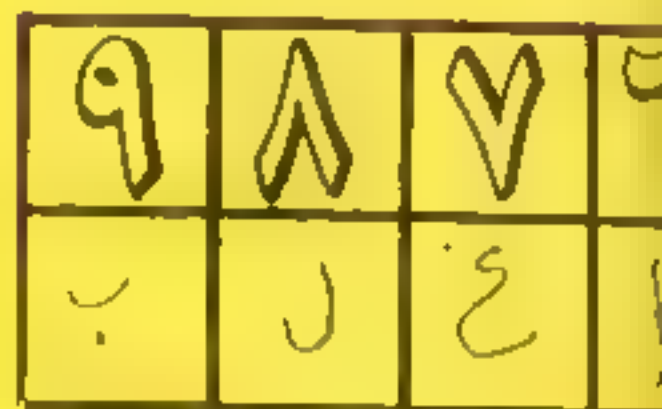
مؤسس دولة الأغلبية بالأندلس

حروف ۷، ۱، ۵، ۲، بمعنی مستصر أو فائز

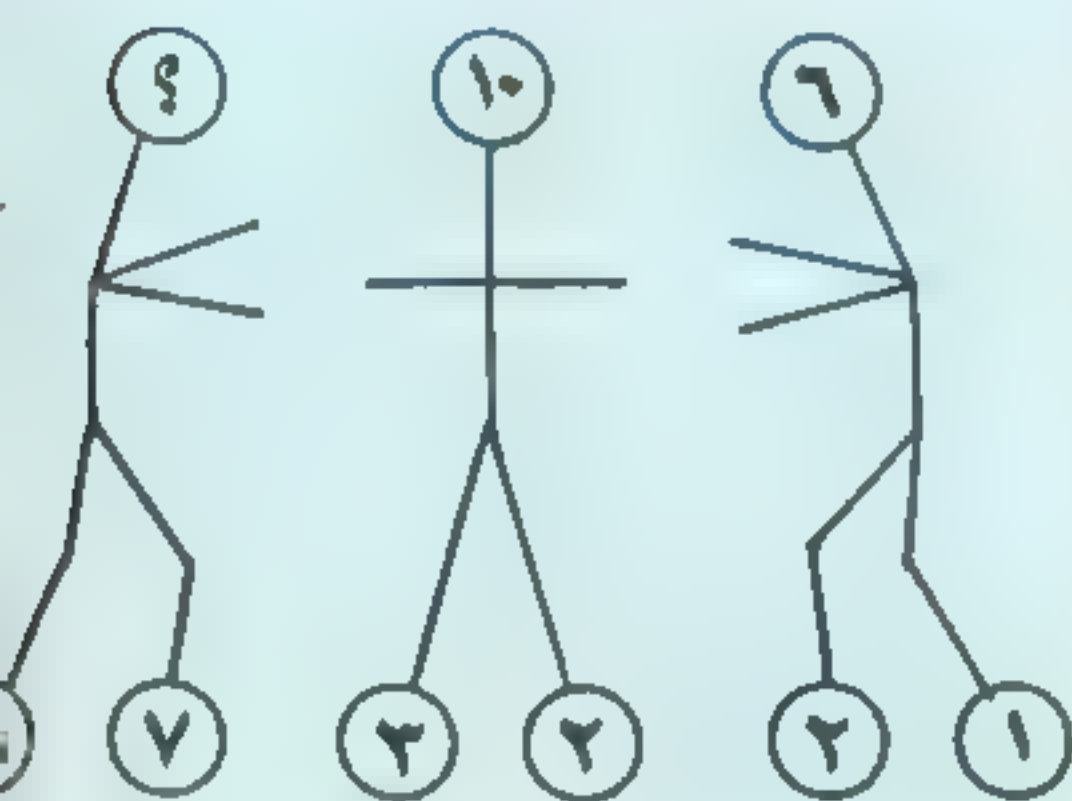
بعضی بدا وظهر ۱۰۳۰۴۰۹

٦، ٨، ٢، ٣، الح

٥٠٦٠٨٠٩ مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام

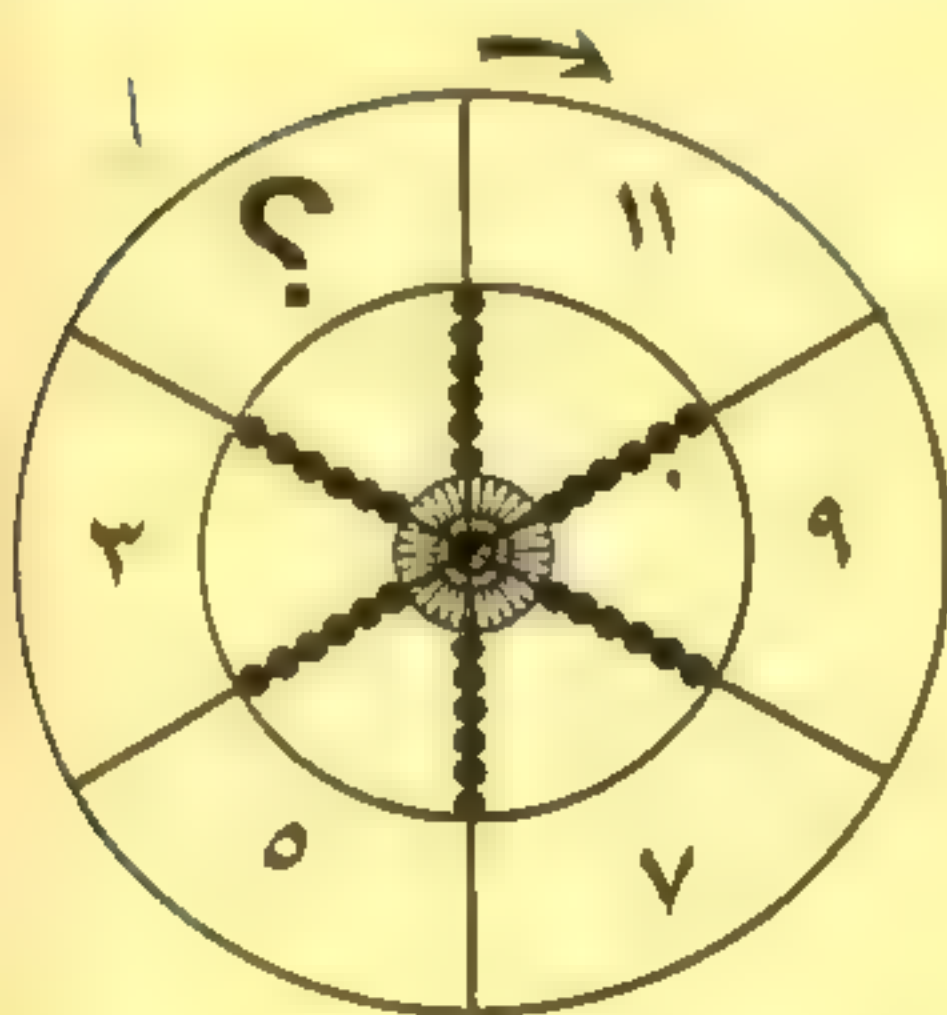






الرقم في الرأس

إذا تأملت العلاقة بين رقمي القدمين ورقم الرأس ، في الرجلين الأول والثاني ، فما الرقم الذي يعني في مكان علامة الاستفهام في رأس الرجل الثالث ؟



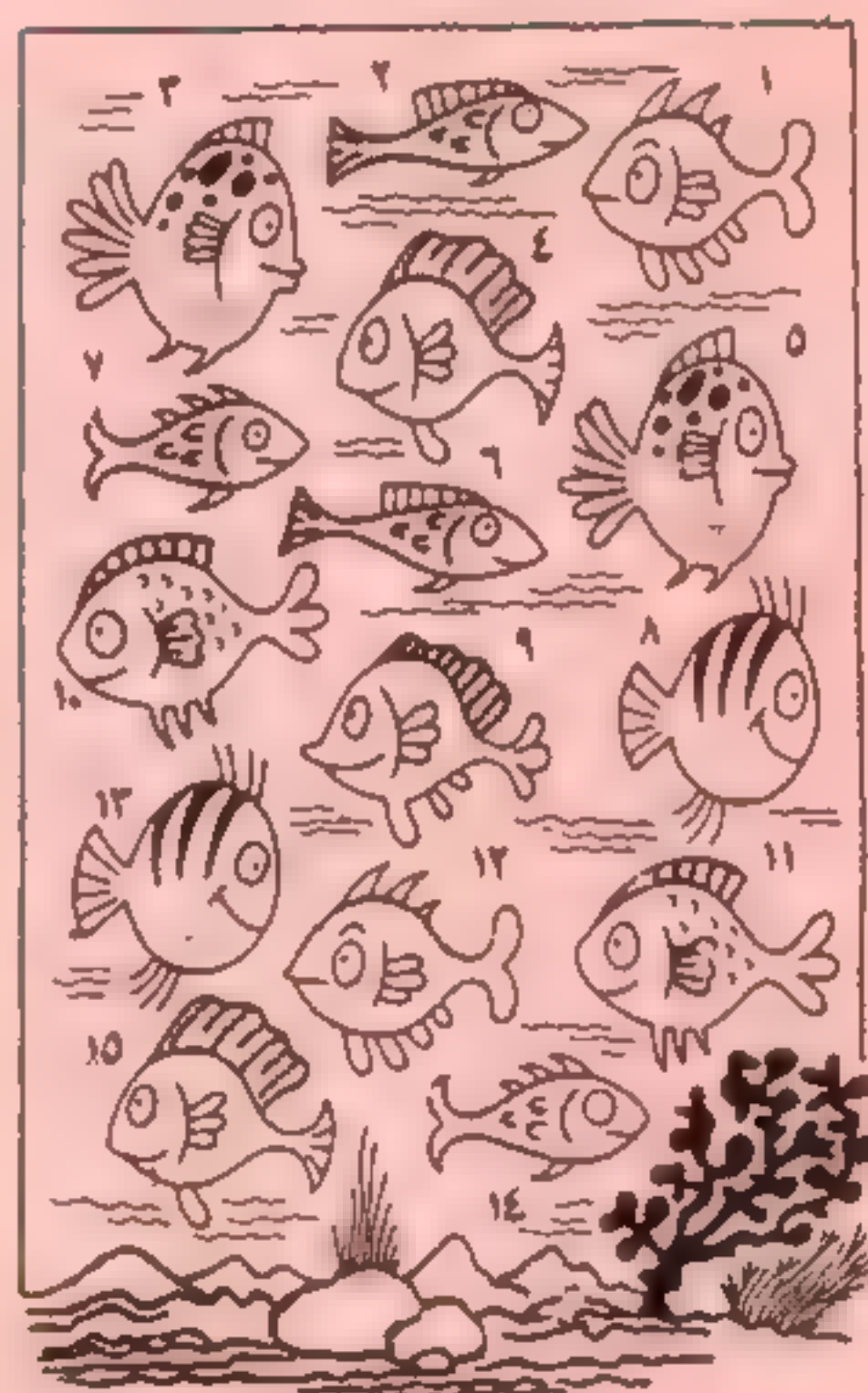
عجلة الأرقام

من ملاحظة نتائج الأرقام فوق عجلة الأرقام ، هل تستطيع أن تستبط العلاقة بين كل رقم والرقم الذي يليه ، لتعرف الرقم الذي يحل محل علامة الاستفهام ؟



## الشكل الغريب

حاول أن تعرف رقم الشكل الغريب من بين هذه الأشكال الخمسة



## السمة الوحيدة

من بين هذه الأسماك ، ما رقم السمكة التي لا تشبه ؟

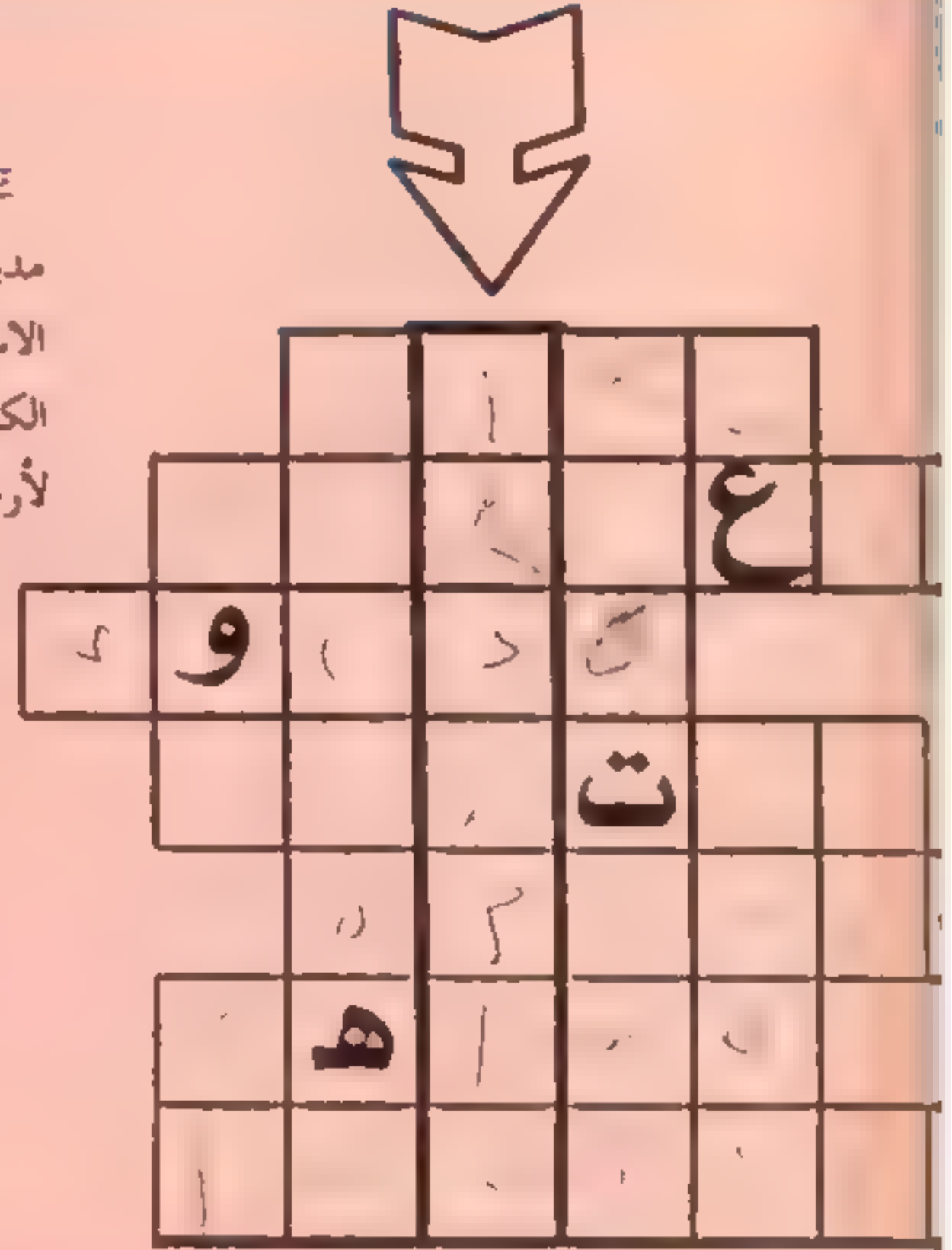


## السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

الكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) حائط .
- (٢) دارسون .
- (٣) تعالج .
- (٤) يتشكك .
- (٥) سبق استخدامه وليس حديداً .
- (٦) يشارك .
- (٧) دولة أوروبية عاصمتها مدريد .



## كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

صندوق : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المكتبة العربية السعودية .

**بإسعاد**  
مجلة جمال لعدة

حل المسابقة ١ ..... حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ ..... حل المسابقة ٤

..... حل المسابقة ٥

العنوان :

الاسم :

الإسعاد :

رقم العدد ١٦



# ٥٠٠٠ ريال جوائز المسابقة الكبرى



جوائز نقدية مغرية موزعة على النحو التالي :

١٥.٠٠٠ ريال	البطاقة الأولى
١٠.٠٠٠ ريال	الجائزة الثانية
٥.٠٠٠ ريال	الجائزة الثالثة

وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ٥.٠٠٠ ريال

جميع الجوائز مقدمة من البنك الأهلي التجاري



## مسابقة باسم الكبرى

هو أكثر الرحالة المسلمين شهرةً فاز أغلب بلاد المسلمين على مدى ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ثم عاد إلى بلاده ليكتب مرجعه الهام « تحفة الأنظار » .. انه شمس الدين محمد الطحطاوي ، المعروف باسم « ابن بطوطة » . حول البلاد الاسلامية التي زارها ، تدور اسئلة المسابقة الكبرى .

### السؤال الثالث

في الطريق إلى الأراضي المقدسة ، يمر ابن بطوطة بعدد من المدن العربية ، فيمر على مدينة الاسكندرية بمصر ، وينهر باتساعها وجمالها ، فيقول « هي الثغر المحروس » ، والقطر المأنوس ، العجبة الشأن ، الأصلة البيان ، بها ما شئت من تحسين وتحصين ، وماثر دنيا ودين .. وقد سجل ابن بطوطة مشاهداته في الاسكندرية ، وتحدث عن أبوابها ، ووصف الميناء والمنار . وقد أنشأ الاسكندرية في موقع قرية صغيرة



يا أصدقائي في كل مكان  
مسابقة خاصة بكم تتضمن  
أسئلة في كل عدد من أعداد  
على صدقكم العزيزة إلا أنه  
هذه مرة (✓) عامت الإجابة  
بوجه لكل سؤال ويصعب الكويون  
مع كل الإجابة الصحيحة يكونون  
بارفعة واحدة - بعد انتهاء المسابقة -  
لننزلنا السابعة

السبعة باسم الكبرى

ملكة السعودية للأبحاث والتسويق  
ص.ب. ٤٥٥٦  
جدة: ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية



أعزائي :

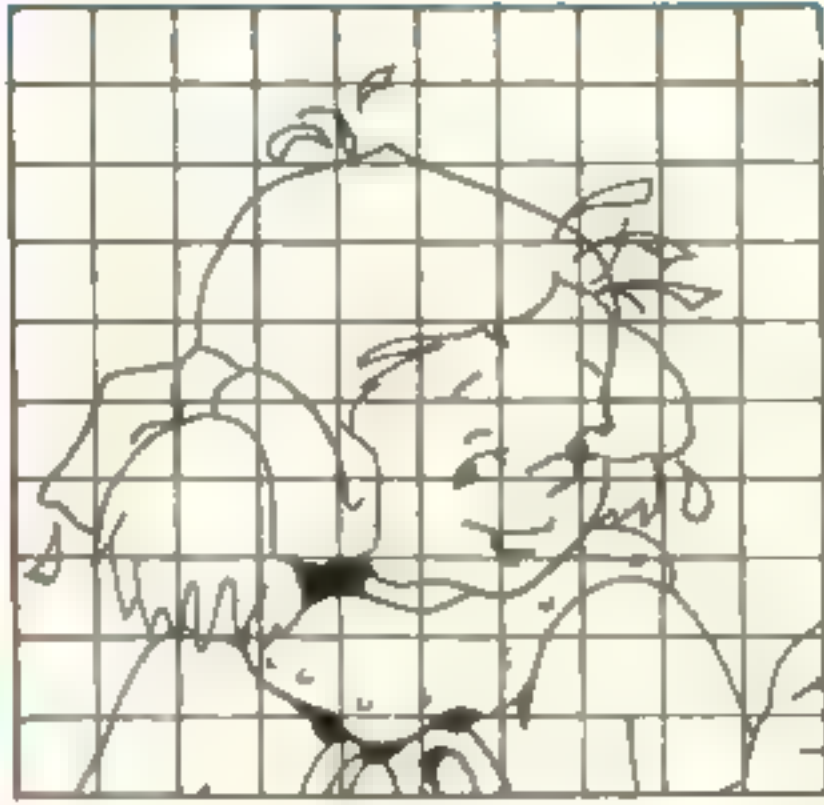
منه ستشر من العدد ( ١٤ ) إلى العدد ( ٢١ )  
بوا جميع الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كويون المسابقة  
إجابة لانتصمن الكويون لن تدخل عملية فرز الفائزين  
كل صديق ان يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة  
لنحوي كل منها الإجابات الصحيحة وكويونات المسابقة  
شاه من الأصدقاء أن يرسل صورته مع الجول حتى نشر في  
هذه

سواء الفائزين بعد ستة أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة

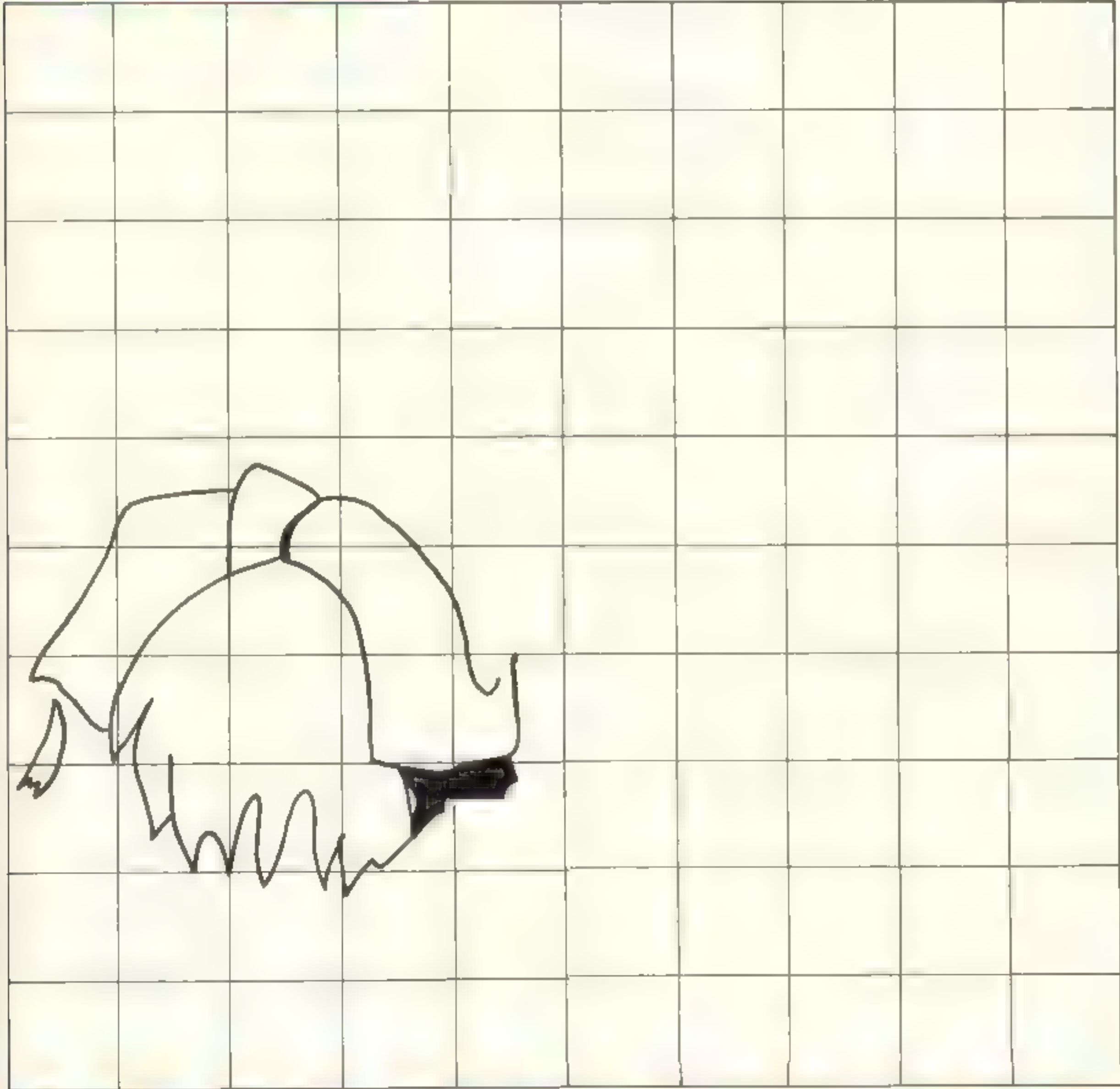
باسم

مع تمنياتي بالفوز





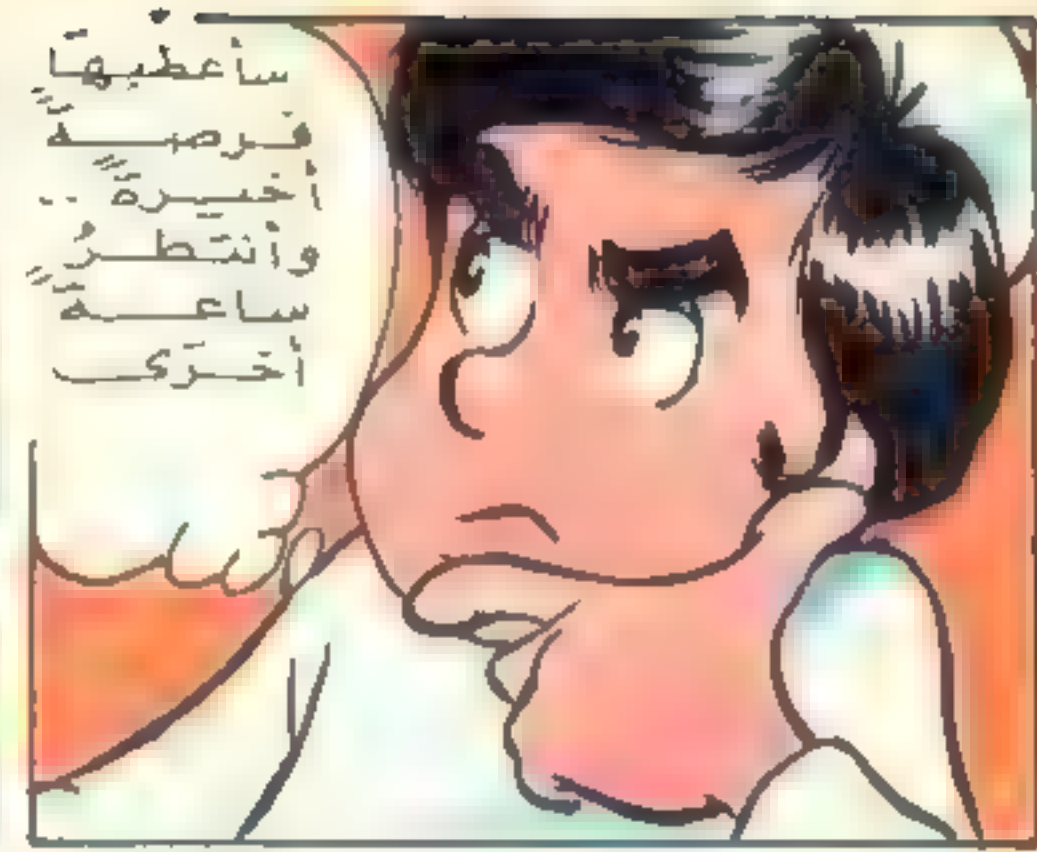
انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل  
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم  
بتلوينه كما في الصورة اعلى  
الصفحة .



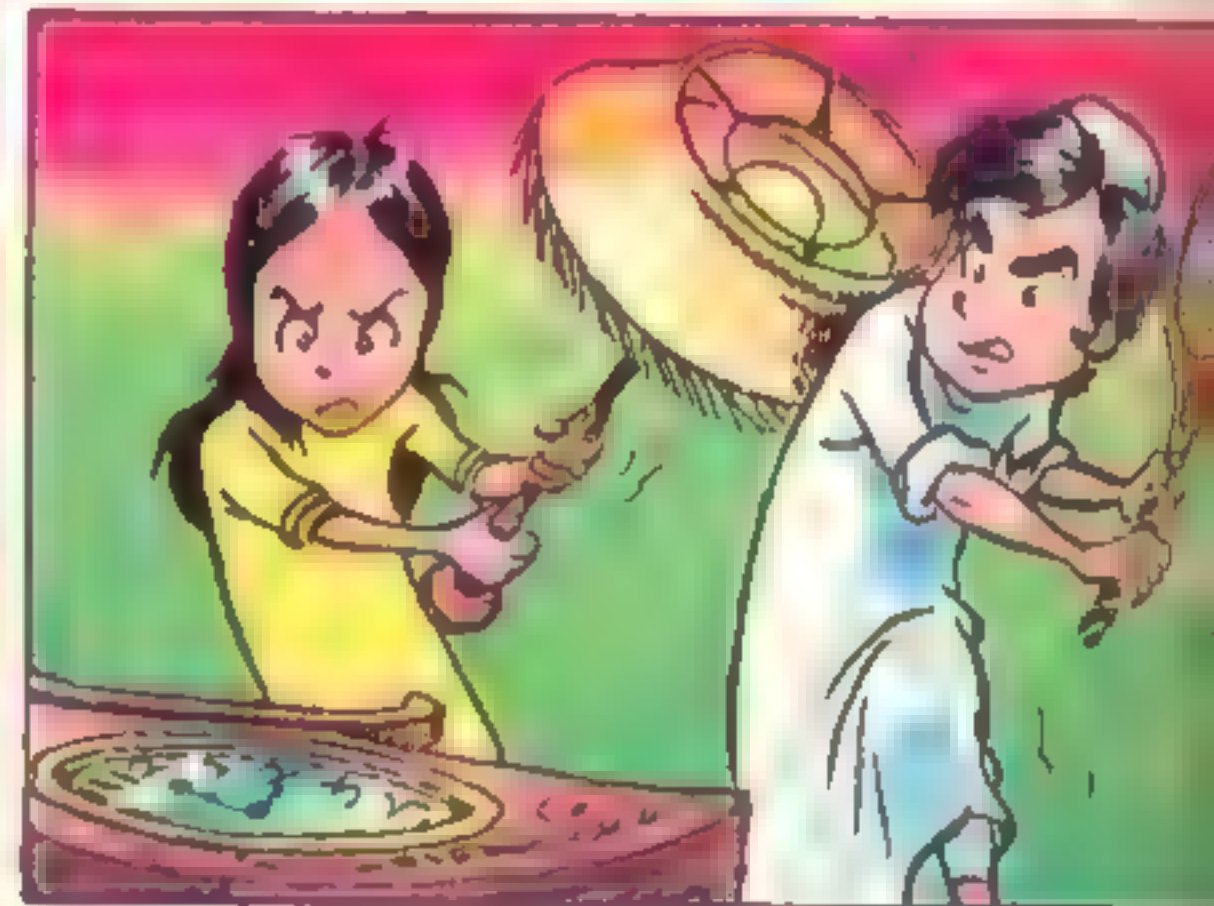
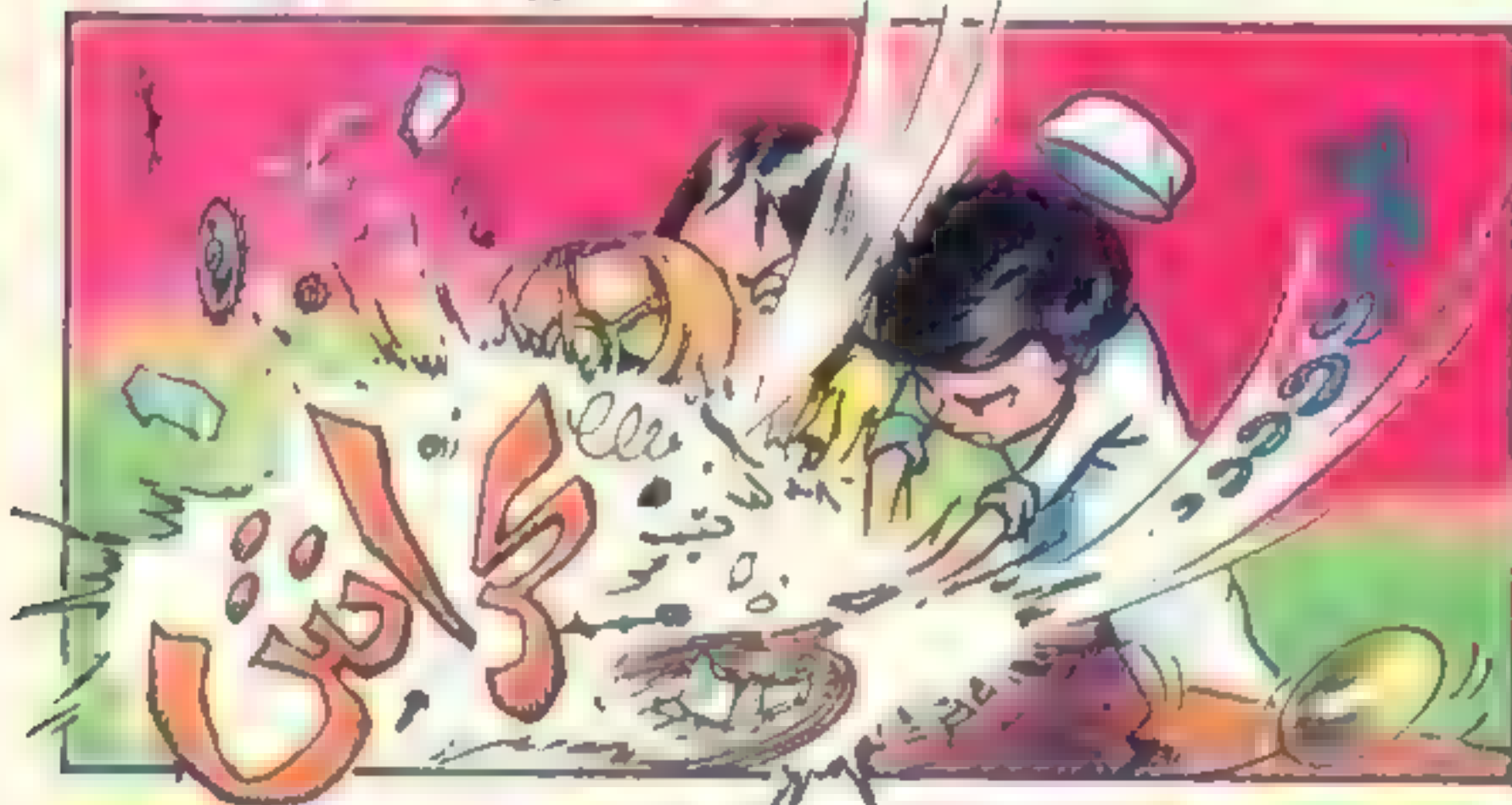
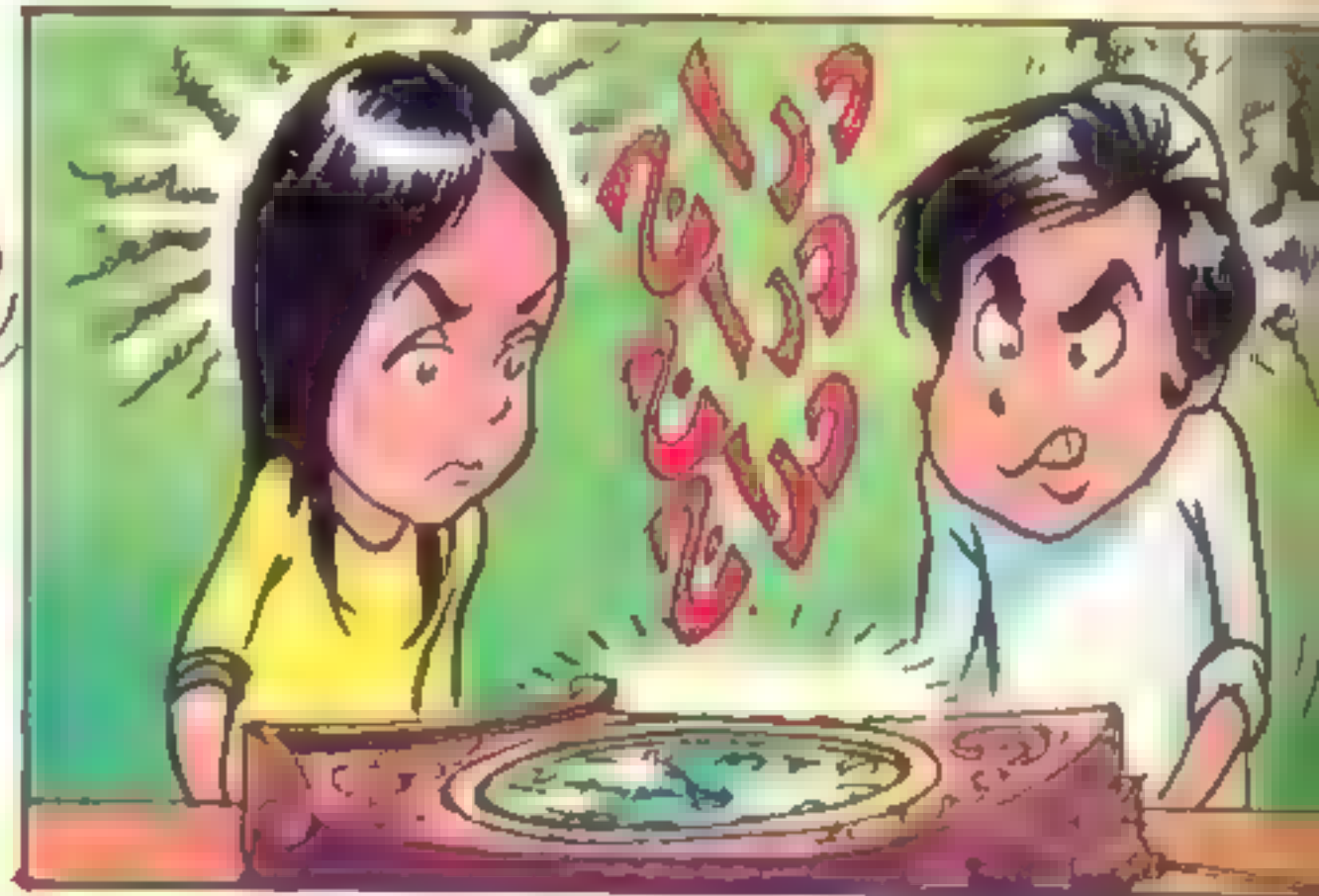
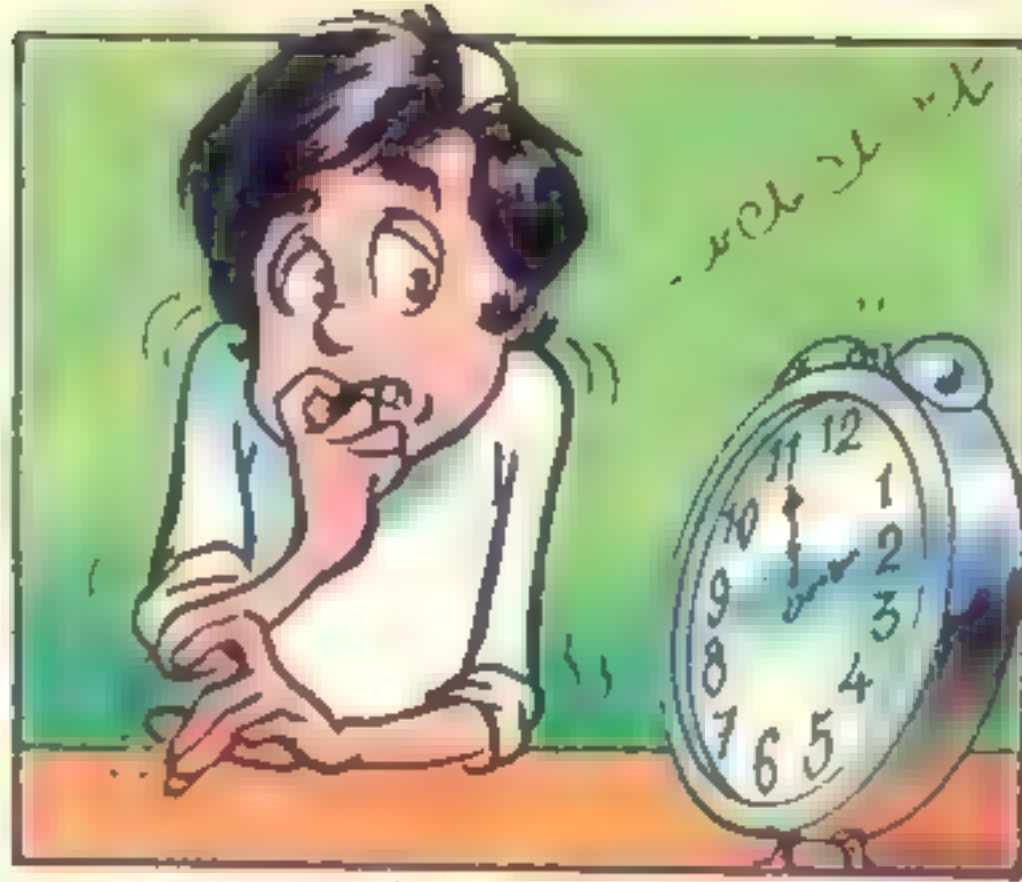














على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوجاتهم  
القيمة.. أرسل إلينا برسومك على العنوان التالي :  
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



مهدی ابراهیم موسی - عسیر



مبارك راشد — السعودية



علاء عبد الله



الناشر: الشركة السعودية للتأمينات والتسويق  
مجلس إدارة الشركة: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب  
مجلس إدارة الشركة: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

المشرف على الطباعة

## جَمَعَاتُ عَنَابِيَت

التربية الفنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

شرك - لائحة الاشتراك السنوي ( ٥٩ عدد ) ٢٠٠ ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الاخرى - ونوع طيات الاشتراك مرفقة حيث  
مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي - محلة باسم من - ١٥٥١ عدد ٢٠١٩ - المملكة العربية السعودية

## الاسعار

FR. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL. 1000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN DIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3

١٠٠٠ ريال - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٢,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة - قطر ٢ ريال - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين  
١٠٠ فلس - الأردن ٣٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريال - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما -  
٥ درهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية



عبير النساء .. برائحة الورد  
كولونيا أطفال **السيدتي**

خالصة من  
الكافور



مناقة جديدة من منتجات **السيدتي** للأطفال  
فكرناها خصيصاً لتناسب بشرة طفلك الرقيقة





١٣٢٥-١٣٢٦

١١٠





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها